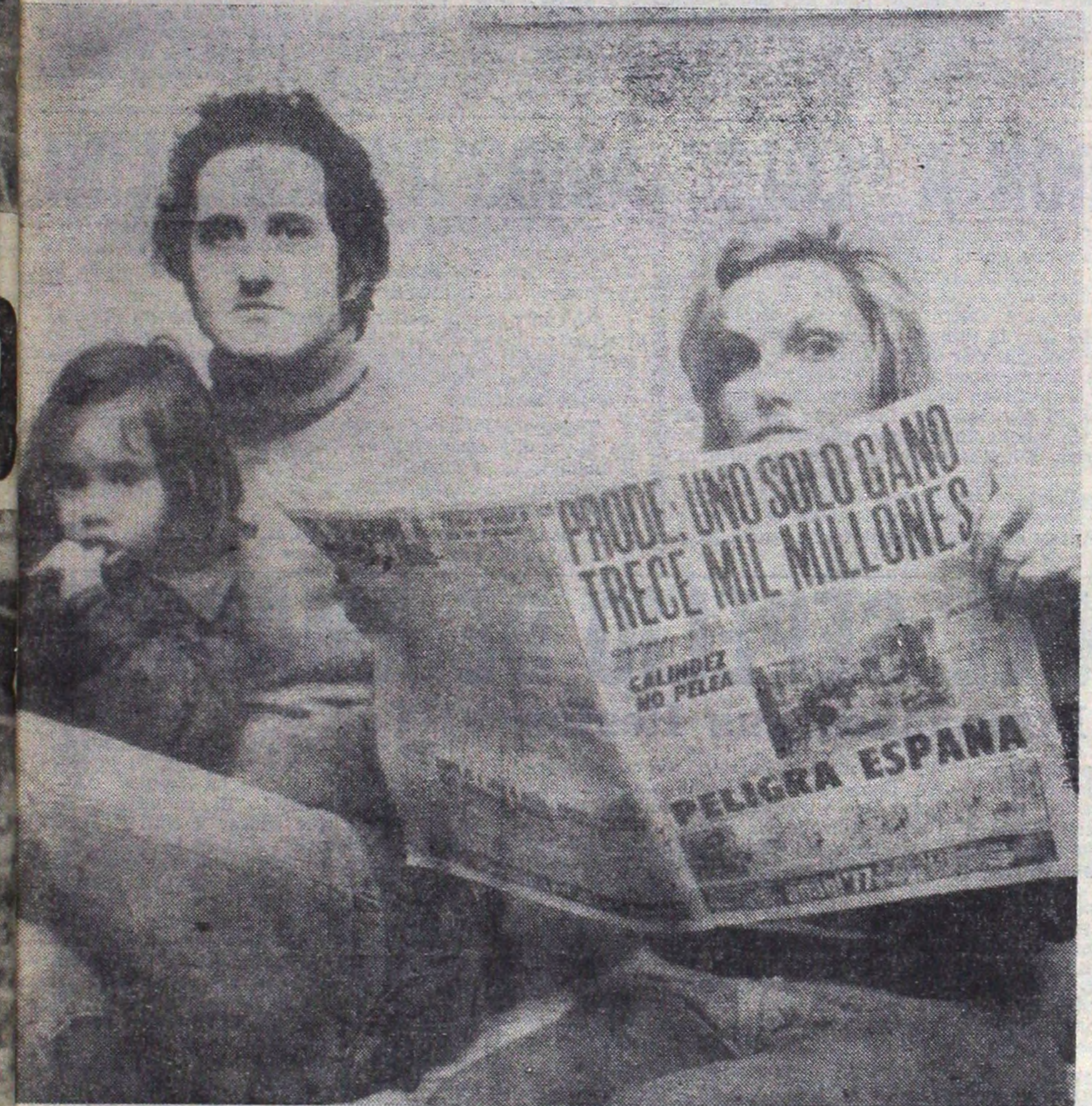
TRECE MIL MILLONES DEL PRODE PARA UNO

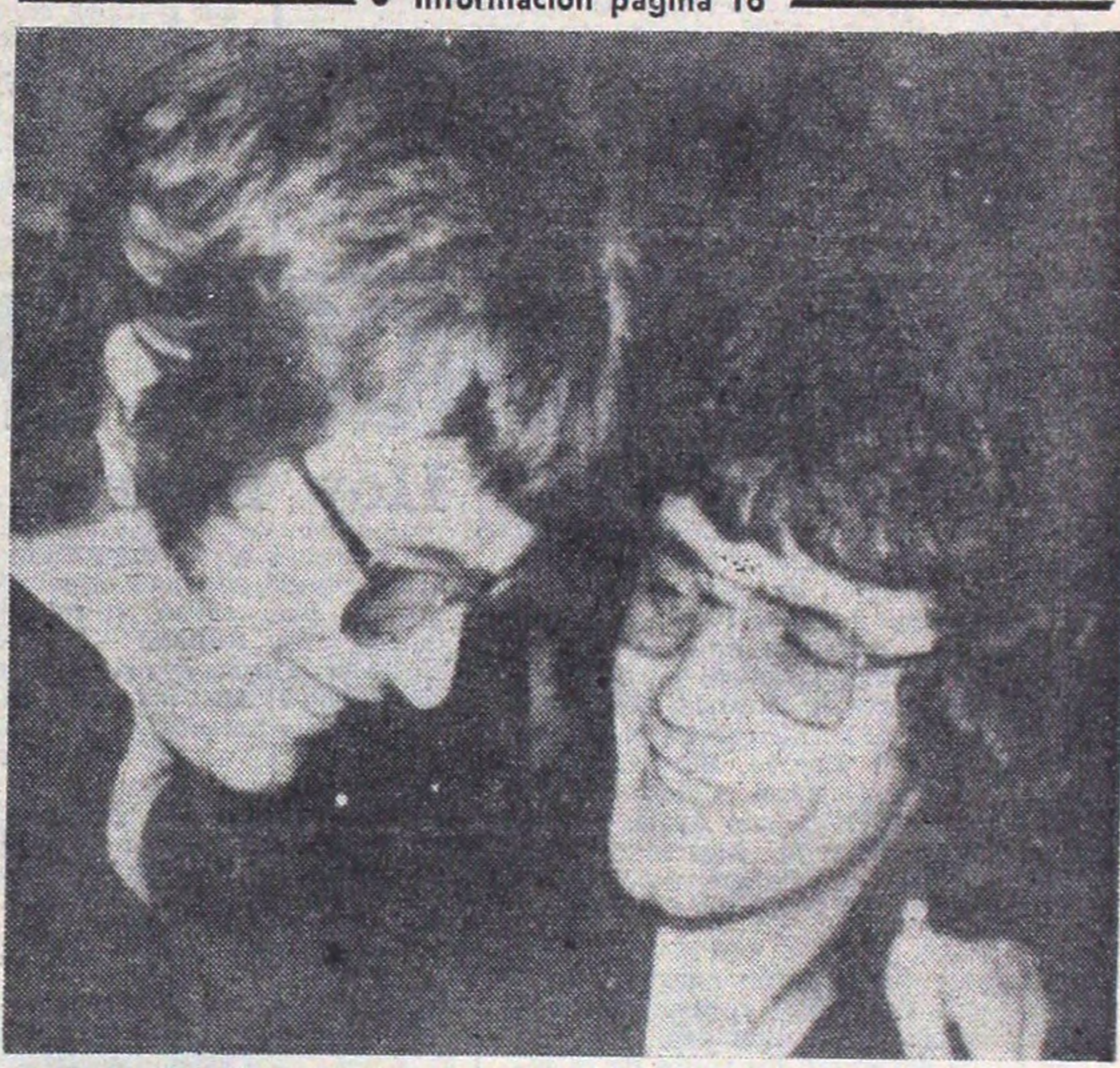


EL REY DEL PRODE. Roberto Postiglioni, con su esposa y una de sus pequeñas hijas, disfrutando sus primeras horas de "supermillonarios". De todas maneras, la famosa tarjeta ganadora tiene otros "socios". (Págs. 10-11).

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 6ª EDICION DE LA NOCHE
Año XIV — Buenos Aires, Lunes 6 de Junio de 1977 — Nº 4.542 — $ 60.—
RECARGO VIA AEREA $ 5.-

CLIMA TENSO EN ESPAÑA: TEMEN GOLPE DE ESTADO

• Información página 16

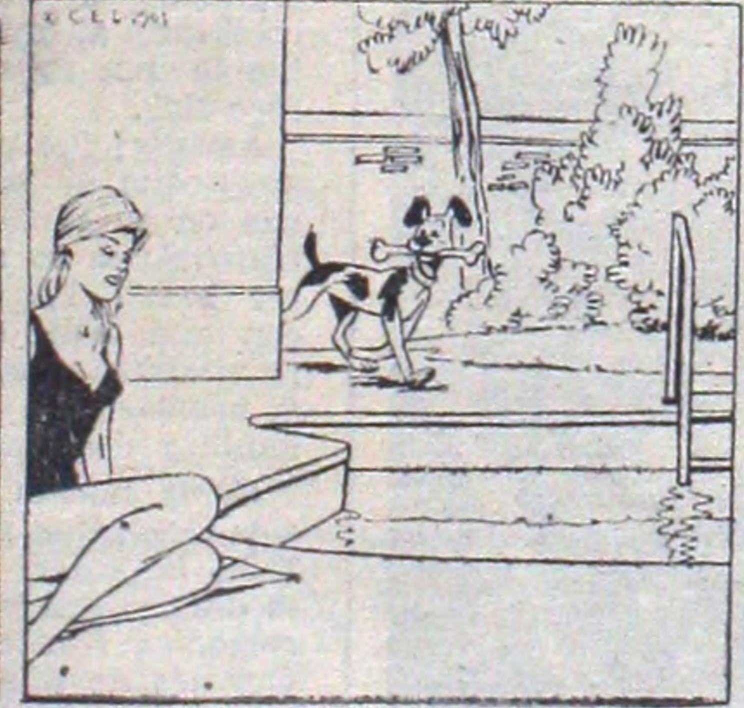


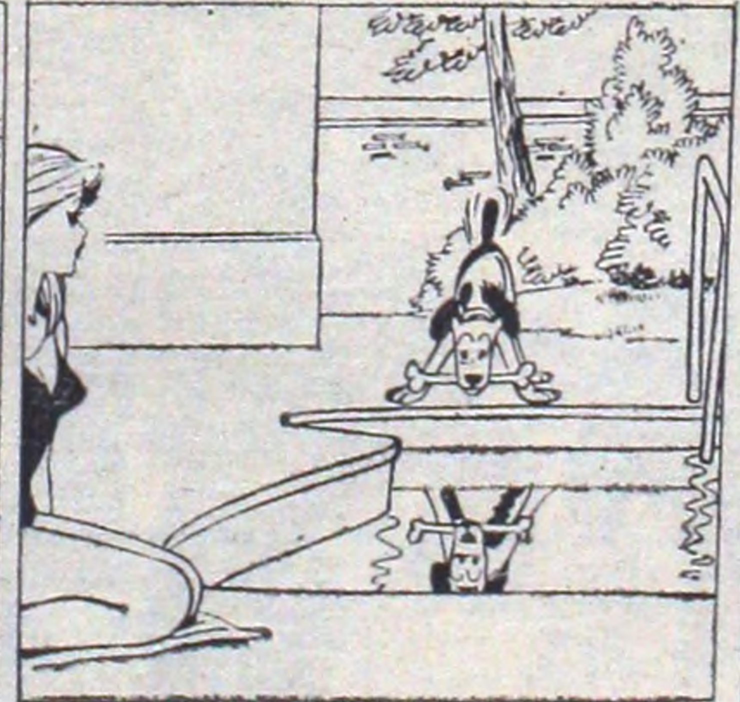
VIENEN LOS INGLESES. Los astros del fútbol inglés Kevin Keegan y Mick Channon, en el momento de partir hacia Sudamérica. Hoy llegaron a Río. (Rad. AP). (Pág. 9).

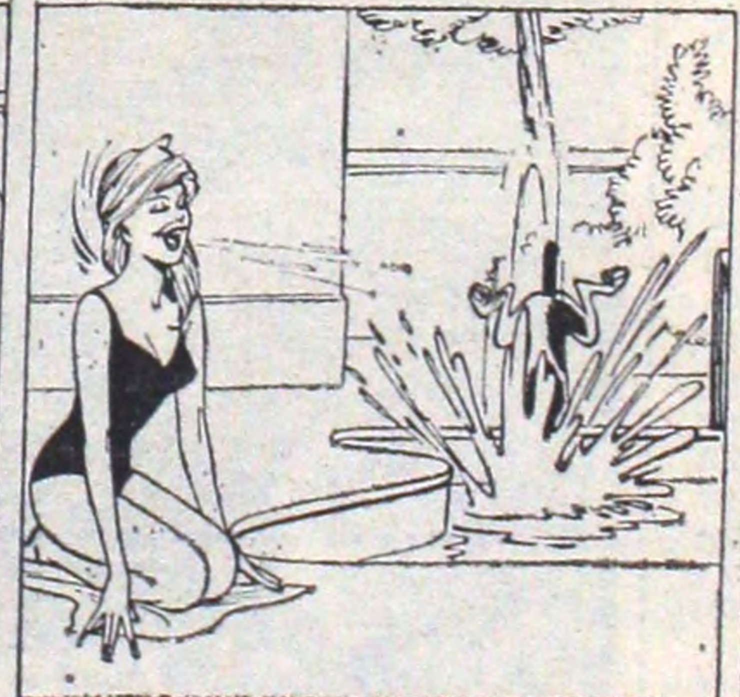
COMO LA PARRALA: AHORA DICEN QUE GALINDEZ PELEA

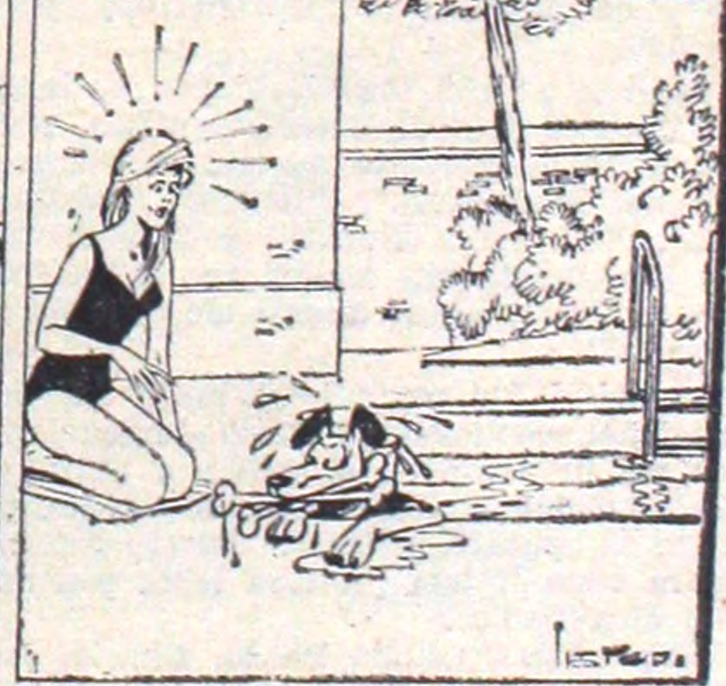
• Información Página 9













EN DEFENSA DEL PUEBLO

CONSEJO: "PICANA", LA MEJOR TORTURA

LONDRES, 6 (Associated Press). — Seis voluntarios daneses recibieron choques eléctricos con un bastón especial fabricado en Estados Unidos, para estudiar el dolor que provoca esa tortura y preparar un informe al respecto, dijo Amnistía Internacional.

La Organización Pro Derechos Humanos con sede en Londres, publicó el informe en un folleto de 40 páginas titulado **"Pruebas de torturas"**, que lleva impresa una fotografía del artefacto utilizado.

El folleto es el primer informe del grupo y contiene las comprobaciones hechas por médicos cuando examinaron a personas que dijeron haber sido torturadas.

La Organización indica que el instrumento eléctrico fue fabricado por la Shok Baton Co. (Corporación Picana Eléctrica) de Savage, Minnesota. Agrega que su diseño se basa en una pica de ganado y se utilizó "entre otros lugares" en Chipre, "antes y durante 1974".

Los voluntarios reaccionaron en forma diferente a los choques. Dos de ellos dijeron que el dolor era intolerable" pero la mayoría expresó que era "fuerte". Los choques no dejaron marcas.

El informe fue rendido por un grupo médico danés de Amnistía Internacional, organizado en 1974 para estudiar varios métodos de tortura usados por gobiernos de todo el mundo.

El grupo examinó en Dinamarca a 32 chilenos refugiados desde que asumió el gobierno el régimen del general Augusto Pinochet. Visitó Grecia para examinar a 35 presos políticos puestos en libertad tras la caída de la junta militar, y fue a Francia para examinar a tres uruguayos, que dijeron haber sido torturados en su país.

El informe dice que el sistema preferido en Grecia consistía en golpear las plantas de los pies, y en Chile sería el de la picana eléctrica.

El grupo dice que los peores efectos de la tortura son sicológicos y provocan en las víctimas ansiedad, irritabilidad, depresión, pérdida de memoria, dificultad de concentración, alteraciones del sueño y dolores de cabeza. También se comprobaron daños cerebrales a causa de golpes en la cabeza.

Dos griegos sufrieron parálisis temporaria de la locomoción. Otras víctimas perdieron la sensibilidad en las zonas en que se les aplicó la tortura.

El grupo médico danés fue fundado en octubre de 1974 por el doctor Inge Kemp Genefke

Medidas Para Acabar con los Intermediarios

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — El gobierno bonaerense puso en práctica un sistema para acercar el productor al consumidor y terminar de esa forma con los intermediarios que nada agregan a la mercadería y se enriquecen a costilla de los que trabajan. Ya se suscribió el primer acuerdo con los mayoristas e importadores de bananas y los precios han disminuido en un 50 por ciento.

Según voceros de la Casa de Gobierno las medidas por implementarse alcanzarán a todos los rubros del ramo alimenticio. Es decisión del gobernador, general **Ibérico Manuel Saint Jean**, poner los precios de los productos de consumo imprescindible al alcance de la población y evitar los abusos que se cometen a diario.

Se anunció que, las autoridades bonaerenses están analizando una serie de medidas tendientes a acercar al productor y al consumidor final. **Esta actitud, coincidente con los planes encarados recientemente por la secretaría de Comercio de la Nación, entre cuyas intenciones parece también estar el hacer cumplir inexorablemente con la ley 20.680 (de abastecimiento), tantas veces nombrada pero siempre echada al olvido, merece nuestra reflexión.**

Es hora de moralizar el comercio. A la par que se demuestra una firme y sana actitud con los delincuentes subversivos y los económicos de toda laya, es un deber también del poder público velar por los más necesitados y los más desprotegidos.

Hasta ahora solo se han venido anunciando aumentos. Cuando no de impuestos, de precios de productos de consumo imprescindible, como, por ejemplo el de la leche fluida y de los derivados lácteos en los últimos días. Y cuando tenemos sobre la mesa una noticia alentadora, como es la de mejorar la situación económica para un rubro crítico, nos tentamos a comentarla.

Hasta el momento, el gobierno ha sido explícito en cuanto a los mecanismos por aplicar para **acercar al productor y al consumidor** y es conveniente el asunto de **eliminar la intermediación ociosa**. Es que nada agrega a las mercaderías, pero que agrega precios.

¡Y hay que ver de qué forma agrega precios! Parece una fábrica de remarcación, como los han demostrado los interventores militares en los mercados de concentración de productos frutihortícolas, en poco tiempo, al asumir la pesada responsabilidad ante el pueblo y poner punto final a esas maniobras de intermediación.

Y si no que lo digan los pequeños productores que entregan el producto de su sacrificio en la mancera del arado por unos pocos pesos y después, se asustan cuando ven los precios en los comercios minoristas. Y es precisamente a ellos a los que el gobierno tiene que consultar. Además, es a ellos a los que las autoridades tienen que proteger, al igual que al esquilmado consumidor.

Es tiempo, y todavía se está, de acabar con los que, desde el boliche mayorista y también minorista, remarcan con cifras espeluznantes. A veces en negocios del Gran Buenos Aires, para no hablar de la zona norte, se sobreprecia con el 200 por ciento. ¿Es o no es una forma de robo? **Está bien la libertad de comercio, pero en real y sana competencia, no como se está ejerciendo en la actualidad con precios cartelizados y operaciones comerciales "sucias", como son las de intermediación innecesaria, con la que el gobierno bonaerense está terminando.**

ROBARON A "LOLE"

SANTA FE, 6 (De nuestro corresponsal). — La finca de la calle 5571 ubicada en el barrio residencial de Guadalupe, propiedad del volante argentino Carlos Alberto Reutemann, quien se encuentra en el exterior, fue saqueada por ladrones, quienes también destrozaron algunos efectos.

La denuncia del robo la formuló el señor Juan Enrique Reutemann, padre del corredor santafesino de Fórmula 1.

La policía, al hacerse presente en el lugar, comprobó que la finca se encontraba en completo desorden y algunos efectos destrozados. El denunciante afirmó que los ladrones no llevaron cosas de mucho valor, "pues prácticamente tenemos la casa vacía, ante la posibilidad de que ocurran estos hechos".

El personal policial se encuentra abocado al esclarecimiento de este suceso, que presumiblemente se cometió precisamente mientras el corredor santafesino participaba en el Gran Premio de Bélgica.

ADIOS A ROSSELLINI

ROMA, 6 (France Presse). — Una masa silenciosa y ferviente rindió hoy en Roma el último homenaje a Roberto Rossellini tres días después de su muerte y a pesar de la indiferencia del mundo cinematográfico.

Ningún actor ni actriz se encontraba entre las dos mil personas reunidas en la plaza del Consuelo y apenas pudo verse a algunos directores de cine, como Paolo y Vittorio Taviani, Césare Zavattini, Luigi Zampa, Francesco Rosi y Giuliano Montaldo.

Tanto el ministro de espectáculos, Darío Antognozzi, como el alcalde comunista de Roma, Giulio Carlo Argan y el miembro de la directiva comunista Giorgio Améndola, retrazaron en sus elogios fúnebres "el sentido democrático" de la obra de Rossellini.

Améndola, compañero de estudios de Rossellini, recordó la juventud de éste y sus comienzos como cineasta.

HONDA CONGOJA EN EL SEPELIO DE AMADORI

Hoy Fueron Inhumados sus Restos

En el marco de una profunda congoja popular y en medio de renovadas muestras de dolor, se efectuó esta tarde el sepelio de los restos del director cinematográfico Luis César Amadori, en el cementerio de la Recoleta. Sus despojos fueron acompañados por una verdadera legión de representantes del mundo artístico, entre los que se destacaban Osvaldo Miranda, Zulma Faiad, Tito Bores, Héctor Méndez, Alfredo Barbieri, Tato Bores, Daniel Tinayre, Barujel, Atilio Mentasti, Lucas Demare, Alberto Closas, Enrique Carreras, Fernando Ayala, Héctor Olivera, Jorge Barreiro, Alberto Olmedo, Polo Puente, el ex ministro de Trabajo, Ricardo Otero, y otras no menos conocidas figuras.

Sus restos, luego de un responso en la capilla de la necrópolis, recibieron sepultura en la bóveda familiar (en el mismo lugar donde descansan los restos de la inolvidable Susana Brunetti). Varios oradores despidieron sus restos: Leopoldo Díaz Vélez, por SADAIC; Enrique Carreras, por la Sociedad de Directores Cinematográficos; Atilio Mentasti, por Argentina Sono Film, y un representante de Argentores.

Nació hace 75 años en Italia, llegó a la Argentina cuando contaba seis años y desplegó más de medio siglo de actividad artística en nuestro país y también en España, de donde retornó hace muy poco tiempo.

Muchos podrán recordarlo por su labor periodística, teatral, cinematográfica, pero sin duda la memoria apelará a los versos de "Madreselva", "Rencor", "Cobardía", "Ventanita florida" y una decena de tangos más que alguna vez le hicieron decir: **"Nadie puede discutirme el título de porteño".**

Amadori fue parte importante del cine nacional prácticamente desde el nacimiento de esa industria en el país y a partir de 1934 en que, junto con Mario Soffici, dirigió su primera película: "Puerto Nuevo", para cumplir una proficua labor con más de cien títulos.

Pepe Arias, Olinda Bozán, Charlo, José Gola y Alicia Cignoly —que fue su primera esposa—, protagonizaron aquel filme, una película que lo hizo ampliamente popular entre el público y los creadores porteños. Según lo narrara él mismo, en aquellos años junto con Enrique Santos Discépolo había escrito un tango para Argentina Sono Film, pero posteriormente decidieron estrenarlo en el Maipo, provocando con ello la ira de don Atilio Mentasti. Luego se entrevistó con Mentasti y éste le pidió que esbozara algún argumento para Pepe Arias. Surgió entonces la idea de "Puerto Nuevo", que realizó en colaboración con Soffici. **"En realidad** —solía decir Amadori— **la película es más de él que mía. El me enseñó el ABC del cine y le guardo un gran reconocimiento".**

Un teatro porteño cerró anoche sus puertas en señal de duelo; el Maipo, casi sinónimo del género revisteril, un género en el que Luis César Amadori volcó su capacidad de observación social y de recreación desde la década del '20.

Otro teatro, el Cervantes, le había dado —cuando contaba apenas 21 años—, la posibilidad de su primer trabajo como director. Desde allí y mientras compartía sus horas de periodista en "Ultima Hora", fueron naciendo sus obras.

"Un buen muchacho", que escribió con Ivo Pelay, fue la primera de una serie de obras que recrearon, entre otros, el género de la revista que descolló entre el '20 y el '40 en los teatros Opera, Sarmiento y Porteño, junto a autores como Manuel Romero y Luis Bayón Herrera.

Su talento transitó luego por dos épocas de oro de nuestro cine y su nombre está unido a la popularidad que alcanzaron estrellas argentinas como Pepe Arias, Niní Marshall y Libertad Lamarque, en América y España.



DOLOR EN LA DESPEDIDA. A una sentida demostración de pesar dio lugar el sepelio de Luis César Amadori esta tarde. Amigos y colegas, en el último adiós.

Entre los 60 filmes que realizó en nuestro país es fácil recordar "Dios se lo pague", "Madreselva", "Nacha Regules", "Almafuerte", "Albéniz", "El canillita y la dama", "Hay que educar a Niní", "Bajó un ángel del cielo".

Pero también deben sumarse otros 15 filmes que rodó en México y otros veintena en su larga permanencia en España, junto a su segunda esposa Zully Moreno. De esa época son sus películas "La espada negra", "El último cuplé", "¿Dónde vas Alfonso XII?" y "La violetera".

"No me gustan las obras realizadas para minorías —solía decir—. Me gustan los directores que saben ponerse en contacto con el espectador de una manera efectiva. El cine es un arte, pero también un producto comercial. Y no hay que defraudar al comprador, es decir, al espectador".

Al mismo tiempo, no negaba sino que alentaba a los nuevos realizadores, de los que solía decir que eran como un tábano puesto para mantener siempre despierto a los realizadores consagrados con riesgo de anquilosarse.

Igualmente aseguraba que "siempre me ha gustado jugar limpio", pensando que un éxito de público no tiene por qué conseguirse con apelaciones innecesarias al erotismo, al mal gusto, etc. Y el juego limpio no es necesariamente una mala fórmula".

Amadori fue el primer miembro latinoamericano de la Academia de Hollywood, que en su fastuosa época de meca cinematográfica lo distinguió su filme "El tercer beso". La película le fue devuelta con una nota de John Ford, elogiando precisamente eso, que el cine es imagen y, además, una nota señalándole "su brillante y destacada pieza de dirección".

Había nacido en Pescara en 1902, llegó a la Argentina a los seis años y residió en Villa Ballester. Abandonó sus estudios de medicina para ingresar como adaptador de comedias francesas en el teatro Porteño. Después de una larga y talentosa carrera llegó al Maipo, del que terminó siendo propietario absoluto a partir de 1940. Formó parte de la Sociedad Argentina de Autores y fundó la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, que lo premió en varias ocasiones.

Al terminar de rodar "Dios se lo pague", con Arturo de Córdova, se casó con la protagonista femenina de dicha película, Zully Moreno, el 5 de junio de 1947. Fue padre de un varón



ENTUSIASMO. Junto al pizarrón y a su maestro la abuela demuestra su entusiasmo por las matemáticas. La señora Natividad Cáceres piensa estudiar más.



EN SU BANCO. Puntualidad, asistencia, dedicación y contracción al estudio son virtudes sobresalientes en la estudiante de 76 años. Un ejemplo que debían seguir.

ABUELITA ESTA EN 7º GRADO

Tiene 76 Años y un Ardiente Deseo: Estudiar

Para Natividad Cáceres la vida comienza a los 76 años. Cargada de historias, de hijos y de nietos esta abuela paraguaya, que llegó a la Argentina en 1960, cursa ahora el 7º grado de la escuela primaria, como un paso previo para la conquista del futuro que ella mira con optimismo.

Todas las noches, de 19.30 a 21.30, Natividad Cáceres concurre a la Escuela Nº 8 de Villa Colombo, ubicada en Madero 1048, casi en el límite con la provincia de Buenos Aires, al llegar a la avenida General Paz. La escuela para adultos, surge de una iniciativa del señor Alberto Alejandro Rodríguez que prende en los vecinos de la villa, que se deciden a levantar un aula exclusivamente destinada a los adultos, como parte de la Escuela Nº 8. Y allí, desde hace 5 años, convergen hombres y mujeres de humilde condición que, al margen de sus tareas cotidianas, tienen tiempo y voluntad para procurar los conocimientos elementales que le permitan progresar en la vida.

Este año los alumnos son trece. Incluyendo a Natividad Cáceres. Viven casi todos alrededor de la escuela. 'Cuando no vienen por algún motivo yo personalmente los voy a buscar" dice el maestro Carlos Alberto Pontnau que se muestra satisfecho de lo que se logra en los cursos para adultos. "La señora Natividad es de las alumnas más aplicadas y brillantes. Además es una gran lectora —señala el maestro y agrega: "Devora los libros de la biblioteca de la escuela".

Pero no solamente el maestro está satisfecho de la labor escolar de Natividad Cáceres. Sus cinco hijos son los más fuertes apoyos que tiene para que continúen sus estudios. "Necesito desarrollar mi inteligencia —le dice a CRONICA la juvenil abuela— porque todavía tengo ánimos. De todas las materias la que más me gusta es matemáticas". Llegó al país en 1960 para acompañar a su hija, con la cual vive y la sostiene actualmente. En Paraguay llegó hasta 5º grado pero la situación económica le impidió avanzar más.

Ahora ha retomado el curso de sus estudios "porque todavía tiene ánimos", ese ánimo que, a muchos con menos años, se les acabó hace tiempo. Doña Natividad vive en una villa humilde y su actitud encierra todo un ejemplo para sus vecinos que necesitan el permanente estímulo y el ejemplo alentador para remontar las situaciones apremiantes que deben atravesar.

En general, todos los alumnos que concurren a la escuela Nº 8 en el turno de la noche, dependiente de la Dirección Nacional de Educación del Adulto, constituyen un ejemplo de dedicación y de perseverancia. Se trata de gente grande en la mayoría de los casos, que trabaja de día o que atiende a su numerosa familia en las demás horas de la jornada. Pero luego le queda tiempo, o mejor dicho, le quedan ánimos para hacer tiempo para el estudio.

Villa Colombo es un barrio pobre. Los incentivos para estudiar los encuentran los alumnos dentro de ellos mismos. Y esa decisión y ese entusiasmo por progresar se refleja no solamente en su concurrencia a clase, sino también en el crecimiento de la biblioteca que, día a día, aumenta sus volúmenes, como un reflejo del ansia de saber más que los anima.

La abuela Natividad, con sus 76 años, nos muestra la decisión, el empuje y la terca fortaleza que ha sido patrimonio de nuestros antepasados criollos para legarnos este país, que tiene de todo, aunque le falten a veces argentinos emprendedores.

CHUBUT: REPARAN LOS DAÑOS DEL TEMPORAL

TRELEW, 6 (De nuestro corresponsal). — Una sensible mejoría en las condiciones climáticas de la zona precordillerana ha acentuado en las últimas horas la normalización de la situación de las zonas anegadas por el desborde de los ríos, cuyos caudales habían aumentado sensiblemente como consecuencia de grandes temporales desatados en la cordillera, en el sector del Chubut, Neuquén y Río Negro.

En tanto, en la localidad de El Bolsón, los 203 evacuados a causa del desborde del río Quenquetren, se hallan en perfectas condiciones sanitarias y alojados en las modernas instalaciones del ex cuartel de bomberos.

Las aguas del río, que ahora están en franca bajante, habían crecido por encima de los cinco metros de su nivel normal.

Por su patre, el personal del Servicio de Agua Potable de la provincia de Río Negro, territorio donde está la localidad siniestrada, se encuentra trabajando para despejar la boca-toma de agua, que lleva el líquido elemento a la población y que había quedado totalmente taponada por el material de arrastre de las aguas del río salido de cauce.

En Esquel, la situación también ha mejorado, mientras las autoridades municipales y de la Junta de Defensa Civil, al igual que en los casos anteriormente mencionados, han ordenado el trabajo de cuadrillas para reparar los daños causados por el temporal.

COMBATEN EN LA PROVINCIA A LOS BASURALES CLANDESTINOS

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Una severa campaña contra los basurales clandestinos se inició en la provincia de Buenos Aires. La policía provincial controla ahora estrictamente, en todo el límite con la Capital Federal, el ingreso de camiones cargados con basura, impidiendo que sigan su marcha los conductores que no pueden justificar en forma fehaciente, que cuenta con autorización de las autoridades municipales del distrito en donde van a depositar los residuos.

La medida fue dispuesta por el ministro de Gobierno de la provincia, doctor Jaime L. Smart, quien solicitó al jefe de Policía de Buenos Aires, coronel Ramón Camps, que arbitrara todas las medidas necesarias, a través de puestos fijos y móviles de esa repartición, para controlar el acceso a territorio bonaerense de los camiones cargados con basura. A la vez, el ministro Smart solicitó al coronel Camps que tome contacto con la Policía Federal para que se encare una acción conjunta en ese sentido.

La medida ha sido adoptada en virtud de la proliferación de basurales en el Gran Buenos Aires, formados en la mayor parte de los casos con residuos que llegan desde la Capital Federal, creando de esta forma focos permanentes de contaminación ambiental, semilleros de roedores y alimañas y focos de actividades de cirujas y gente de mal vivir. A la vez, ocurre que con esos residuos muchas veces contaminados, personas inescrupulosas alimentan cerdos, que luego son llevados al mercado.

♦ GRAN BASURAL EN LOMAS

Hace pocos días la Municipalidad de Lomas de Zamora constató la existencia de uno de esos basurales clandestinos ubicado en la ribera sur del Riachuelo, en que se acumulaban inmensas cantidades de residuos que constituían un potencial foco de infecciones. Inclusive, dentro del basural había instalaciones que fueron demolidas por orden municipal, procediéndose a la vez cerrar todos los accesos al mismo, aplicándose una multa de 250.000 pesos a Salvador Ramos, que regenteaba el lugar, donde se practicaba el "cirujeo" en forma organizada.

En esa oportunidad, como demostración que existe un verdadero comercio de la basura, fueron secuestrados 14 grandes camiones y colectivos particulares que provenían de la Capital Federal y de Lanús, a cuyos conductores se aplicaron multas que van de 10 mil a 100 mil pesos ley por infracción al decreto 443/62.

El negocio de los residuos, que incluye elementos podridos, en medio de nauseabundas emanaciones, ha creado un verdadero ejército de cirujas a los que muchas veces acompañan niños de corta edad que se exponen de esta manera a contraer las más peligrosas enfermedades.

La campaña de algunas comunas del conurbano metropolitano se ve reforzada ahora por la acción de la policía de la provincia, tendiente a impedir que pueda comerciarse con la salud de la población y exponer por motivos de lucro la salud y la vida de los menores.

REFORMAS AL ESTATUTO

Sobre el Funcionamiento de la Junta

Fuentes generalmente bien informadas anunciaron la probabilidad de que en el curso de esta semana se modifique el reglamento para el funcionamiento de la Junta Militar, Poder Ejecutivo Nacional y Comisión de Asesoramiento Legislativo. Las reformas ya aprobadas por los comandantes en jefe del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea no incluyen aspectos que hacen a la estructura del poder, que, de acuerdo con las citadas fuentes, será motivo de estudio a fin de año.

Entre otras cosas, la modificación establecerá que la Junta Militar tendrá su sede en el Palacio Legislativo, en dependencias del Senado. Como se sabe, en la primera fase del proceso se había fijado como sede de la junta Militar el edificio del comando en jefe del Ejército, pero posteriormente los encuentros de los tres comandantes se efectuaron indistintamente en los tres comandos y en la Casa Rosada. En relación a la nueva sede de la Junta, el titular del Estado Mayor Conjunto, que es el secretario de la misma, habría dispuesto ya las medidas necesarias en lo que hace a las dependencias que utilizarán el general Videla, el almirante Massera y el brigadier general Agosti.

En lo que respecta a la estructura del poder, se dijo en medios castrenses que, antes de fin de año, las secretarías generales de los comandos y la Junta Militar analizarán el Estatuto para el Proceso de Reorganización Nacional y el Reglamento, a efectos de determinar si serán modificados.

♦ ACTIVIDAD DE LA CAL

Intensa actividad desarrolló la semana pasada la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL), recibiendo el viernes último, entre otros, dos proyectos originados en la cartera de Economía. Ambos propician introducir reformas a la ley que determina la aplicación del impuesto a los beneficios eventuales y modificar el régimen de exenciones fiscales de que gozan determinadas empresas estatales, tanto en el orden nacional, como provincial y municipal.

La CAL se abocó enseguida al estudio de estos temas y en cuanto a los dictámenes pendientes se estima que esta tarde, vencido el término reglamentario, se eleve al Poder Ejecutivo el que corresponde a la iniciativa de regularización fiscal, conocida como "blanqueo de capitales".

Como se dijo en su momento, la comisión introdujo algunas reformas, especialmente al capítulo V de dicho proyecto, donde se propiciaba la aplicación de un impuesto especial de emergencia a los inmuebles, criterio que no prosperaría.

Con todo, dado que no se aguarda una nueva prórroga y que el citado despacho será muy probablemente remitido esta tarde al Poder Ejecutivo, esta semana podría conocerse el texto defintivo de la ley a través de su sanción.

Tanto el blanqueo, cuya recaudación está prevista en 120.000 millones de pesos como la eliminación de privilegios de entes estatales, procuran un mismo objetivo, es decir, reforzar el esquema tributario por el lado de los ingresos y de los egresos para contener el déficit en el porcentaje del 3 por ciento del PBI.

TARIFAS DE SERVICIOS PUBLICOS: LA MAYORIA DE ELLAS "AUMENTARON POCO"

Sobre la evolución de las tarifas y precios de los servicios públicos de los últimos 16 años se expidió la Corporación de Empresas Nacionales. El documento es un trabajo que acaba de publicar el CEN, y da mensualmente la variación global de precios y tarifas de 15 empresas del sector público.

Concretamente se refiere a cada uno de los productos o servicios que presta cada organismo dependiente de la Corporación. Así, en el caso de YPF, por ejemplo, se detalla la evolución de los valores del fuel-oil (de mercado y usinas), diesel-oil (también de mercado y usinas), gas-oil, querosene, nafta común y nafta súper.

Se analizan alrededor de 60 conceptos diferentes que permiten afirmar que, desde 1960 —punto de partida del trabajo estadístico— el total de precios y tarifas, en los niveles generales, creció nada menos que en un 75.799 por ciento, es decir, unas 757,9 veces. Para efectuar la comparación de la evolución de cada concepto en los últimos 16 años, el estudio deflaciona los precios. Es decir, a los valores corrientes se les ha restado la incidencia de la inflación en ese período.

♦ MAS CAROS

Algunas prestaciones, como resultado de esa comparación, al concluir marzo del corriente año, resultaban más caras que el momento que se tomó como punto de partida, es decir 1960, pero otras se ubicaban por debajo de ese nivel. En realidad un buen número.

Es el caso del suministro de gas en cilindros que se colocó en 158,4 puntos respecto de los 100 puntos de 1960. En ferrocarriles las tarifas urbanas se ubicaron en 110,8 puntos; en servicios postales, el envío de impresos comunes en 211, 2 puntos y el de cartas simples en 230.4 puntos; en la Administración General de Puertos, lo que debe pagarse en concepto de "carga", es 302,3 puntos.

En cambio el transporte de hacienda por ferrocarril solo llegó a 51.9 puntos; el de carga general en 68.2; el litro de gas-oil en 73.5; el de la electricidad para grandes consumidores en 64.8 puntos y para uso en vivienda, 75.1; el de las encomiendas postales en 67.5 y las tasas por almacenaje en los puestos en 47.5. La flota fluvial (tarifas para pasajeros Buenos Aires-Colonia) aumentó 214,9 por ciento.

Para este análisis se tomó combustibles (en empresas como YPF, Gas del Estado e YCF); energía (SEGBA y Agua y Energía); transportes (Ferrocarriles, Subterráneos, Flota Fluvial, Aerolíneas y Administración de Puertos); comunicaciones (ENTel y Correos y Telégrafo), e industrias y servicios (Obras Sanitarias).

EL "DINES" CUMPLE UNA ACTIVA LABOR SOCIAL

Fue difundido un informe acerca de la actividad desarrollada durante la segunda quincena de mayo por la Dirección Nacional de Emergencias Sociales (DINES), dependiente del Ministerio de Bienestar Social.

En el tiempo referido, el organismo realizó el traslado hasta el Hospital de Niños de La Plata, en un helicóptero Bolkon 105 de un recién nacido con diagnóstico de traumatismo de cráneo.

Al mismo tiempo, el avión Guaraní LV-MBS, transportó a tres enfermos graves hacia la Capital Federal y otro paciente con destino a la provincia de Tucumán. Por otra parte, treinta y cinco enfermos fueron conducidos en ambulancia hacia diferentes nosocomios.

El Servicio de Radiocomunicaciones trabajó activamente ya que se enviaron 5010 despachos por las redes VHF y HF de la DINES.

Entre las tareas desarrolladas, también figura la información de 290 pacientes en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires; los trámites para obtener 27 pedidos de sangre, logrados satisfactoriamente, como así, la entrega de medicamentos por valor de 31.300 pesos a personas de escasos recursos. El informe destaca estas labores practicadas por el DINES, habiendo también en él otras actividades realizadas de importante valor.

AGUADO PIDE LIBERACION DEL PRECIO DE LA LECHE

El presidente de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), Jorge Aguado, afirmó ayer que existe una negativa campaña de desprestigio hacia la actividad política, y la atribuyó a quienes **"No tienen capacidad de aceptar una vida democrática, y entonces se sienten muy conformes de que haya un régimen militar que les dé su punto de vista, que les asegure un gobierno de este tipo de por vida".**

El dirigente ruralista censuró también la decisión oficial de no liberar los precios de la leche y la manteca, y la **"amenaza"** de importar leche en polvo del Mercado Común Europeo, donde **"está subsidiada en el 200 por ciento"**, y donde se ponen trabas para el ingreso de productos que, como la carne, **"nosotros producimos más barato que ellos".**

Aguado formuló declaraciones en un programa difundido en la víspera por una radioemisora metropolitana, y sostuvo que **"la actividad política, en el verdadero sentido de esa palabra, es la principal responsabilidad de un ciudadano de un país que quiere ser democrático y republicano".**

El titular de CARBAP afirmó asimismo que actualmente existe una actitud de desprestigio hacia la actividad política, que es muy **"negativa"**, y la atribuyó a **"quienes no tienen capacidad de aceptar una vida democrática, y entonces se sienten muy conformes de que haya un régimen de tipo militar que les dé su punto de vista".**

Señaló Aguado que **"la política va a manejar el país bajo cualquier forma de gobierno que tenga. Lo que pasa —añadió— es que hay quien quiere hacer política de círculo cerrado, en la medida que el círculo cerrado que gobierne sea el de ellos, y esto es lo que no hay que aceptar".**

Con respecto al problema del precio de la leche indicó el titular de CARBAP que **"cuando nosotros reclamamos la liberación de los precios de la leche y la manteca, el gobierno afirma que esos valores no los va a liberar, y que en cambio liberará el resto de los productos derivados de la leche, porque dice que aquéllos están básicamente monopilizados, o por lo menos absorbidos en un gran percentaje por dos empresas".**

Sostuvo en seguida el dirigente de CARBAP que **"ahora ocurre con que se está amenazando con que se va a importar leche en polvo del Mercado Común Europeo, pero la leche que viene de ese mercado está subsidiada en el 200 por ciento".**

"Entonces —concluyó— nosotros vamos a destruir la posibilidad de producir más liberando el precio, en razón del precio político de un Mercado Común, que por otro lado pone toda clase de trabas para que lo que nosotros producimos más barato que ellos, como la carne, pueda entrar al Mercado Común".

DESALOJAN A PUDIENTES DE UNA "VILLA" CENTRAL

Finalmente, y después de varios años de dilaciones, la comuna metropolitana cumplió el desalojo de los pocos habitantes que quedaban en precarias viviendas de la manzana ubicada entre la avenida Córdoba y las calles Anchorena, Paraguay y Jean Jaurés, cuyo destino será en el futuro una plaza, de las que tanto le hacen falta a nuestra metrópoli, ya que es una de las capitales del mundo que menos espacios verde tiene por habitante.

A cargo del operativo municipal, realizado con vehículos oficiales, estuvo el director general de limpieza de la intendencia, teniente coronel (R) **Eduardo Bracco,** quien nos informó que el desalojo se efectuaba sin inconvenientes y que de inmediato comenzarán las obras para realizar allí un parque, con juegos infantiles y todo cuanto la comunidad necesita.

En el lugar habitaban aproximadamente 16 familias y excepto una, la totalidad abandonó voluntariamente sus viviendas. En el predio también están una pizzería y una mimbrería. Los propietarios de ambos negocios tienen hasta sucursales en otros lugares céntricos de esta capital.

Se nos dio cuenta que —hasta el momenot— dichos comerciantes, al igual que los otros habitantes de la manzana no pagaban alquileres, luz eléctrica ni ninguno de los otros servicios. Las viviendas están en estado ruinoso y las veredas son una calamidad... De noche —según dicen los vecinos que viven frente a lo que fue una tremenda villa de lujo— eso es una boca de lobo. Sin embargo, lo singular es que —al igual que lo detectado en otros núcleos habtiacionales precarios de esta ciudad— las familias que habitaban la manzana, en su mayoría, tienen otras viviendas, como por ejemplo: el caso de quien se negaba a que lo lanzaran por la fuerza —finalmente lo hizo voluntariamente— que tiene un departamento en Tacuarí 1116, piso 1º, de esta capital. En la mudanza se constató que poseía, también, 4 aparatos de televisión y enseres electrodomésticos. El terreno en cuestión pertenecía originariamente, al Ministerio de Bienestar Social, afectado a la Secretaría de Salud Pública y en él —según se informó hace un par de años— se pensaba construir un centro asistencial. Para hacer posible la obra actual, el Ministerio de Bienestar Social efectuó el traspaso de la manzana a la municipalidad. Esta mañana —según manifestaron a CRONICA los funcionarios intervinientes en el desalojo— existen solamente dos casos en los que la comuna tendrá que prestar ayuda. Se trata de dos familias que carecen en absoluto, de todo tipo de recursos.

LO QUE ESPERA AL MINISTRO

El regreso al país del ministro de Economía, doctor José A. Martínez de Hoz, a producirse desde los Estados Unidos entre miércoles y jueves próximos, reactualizará uno de los temas actuales de fundamental importancia para los argentinos: el del índice de los precios y su gravitación en el aumento del costo de la vida.

En círculos oficiales trascendió que el incremento del costo de la vida operado en el mes de mayo habría alcanzado el 5,3 por ciento. La información oficial al respecto la daría el INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) al regreso del ministro de Economía, que debe dar su visto bueno a los cálculos obtenidos por ese organismo. De confirmarse el 5,3 por ciento en el costo de vida y el 3 por ciento de aumento en los costos mayoristas se evidenciaría una desaceleración de la tasa inflacionaria, es decir, que la inflación sería menor en mayo, ya que en marzo el aumento fue del 8,1 por ciento y en abril del 6 por ciento.

El tema preocupa especialmente en los círculos oficiales, ya que el 9 de julio próximo vence la denominada tregua de 120 días impuesta por el gobierno para evitar aumentos injustificados. De aceptarse oficialmente que el incremento de mayo es del 5,3 por ciento, la tasa anual se ubicaría en el 138,3 por ciento, a diferencia de abril que fue del 150 por ciento y de mayo de 1976 que ascendió al 777.7 por ciento. No obstante ello, se señala que a partir de abril del corriente año se cambió la base de cálculo del costo de la vida y que ello permite reducir en alguna medida el porcentaje de aumento, aun cuando se dice también que empleándose el anterior sistema se habría podido demostrar que el proceso inflacionario ha perdido la celeridad de 1976.

SUDAFRICA, UN PAIS DE ORO

• Revelaciones de Gigante Blanco y Negro

Hace 3 domingos el piloto sudafricano Jody Scheckter, tripulando su Wolf-Ford picó en punta en el Gran Premio de Mónaco y no dejó su posición hasta cruzar la meta triunfal. En realidad, la opinión pública está cada vez más familiarizada con las proezas de los sudafricanos en todos los órdenes de la vida. El país del doctor Christian Barnard —el médico de los milagrosos trasplantes de corazón— atrae en estos días como un imán a esa opinión pública, atenta a su proceso social y técnico, polémico en este último flanco, aspecto que no empaña en absoluto su pujante crecimiento, su solidez como Estado, su transformación de país atrasado en potencia desarrollada en el plano económico, cultural y social. Sudáfrica, con la mitad del territorio argentino (1.200.000 kilómetros cuadrados), con sus 18.500.000 habitantes de los cuales solo 3.500.000 son blancos, se ha convertido sin ninguna duda en la nación más rica y próspera del continente

En ningún otro sitio de Africa los contrastes de todo tipo son tan transparentes como en Sudáfrica. El visitante encuentra los modernos rascacielos semejantes a los que se levantan en Nueva York "a un paso" de la selva espléndida y enmarañada; se obnubila con la suave belleza del histórico Cabo, el tesoro verde de la ruta de los jardines, con la rocosa grandeza del Transvaal del nordeste, desde la costa del subtropical Natal, a través de las imponentes montañas Drakensberg, hasta las onduladas planicies del Estado Libre de Orange; desde los pintorescos pueblos bantúes, donde todavía se practican ritos tribales, hasta las minas de oro y diamantes de una nación altamente indutrializada.

El contraste se visualiza en sus kilométricas carreteras, en sus confortables hoteles, en sus múltiples líneas ferroviarias que ensamblan mágicamente con la vegetación, con la mansedumbre de los leones cruzándose en los caminos y los elefantes "entrompados" por la audacia de los turistas que los persiguen para fotografiarlos.

♦ LA CIUDAD DE ORO

Sudáfrica tiene tres capitales: Pretoria, donde se asienta el Poder Ejecutivo; Ciudad del Cabo, sede de la Legislatura, y Bloemmfonteim, que es considerada la capital jurídica del Tribunal Supremo. Pero la capital comercial es Johannesburgo, única que posee más de un millón de habitantes.

¿Por qué esta prosperidad de Sudáfrica en general y de Johannesburgo en particular? El secreto está en una palabreja del idioma bantú: "Egoli", que en zulú significa "ciudad de oro". Allí se encuentran las riquezas auríferas más importantes de Africa y del mundo; sus vetas "respiran" en las imponentes montañas de arena dorada que hacen de telón de fondo en los alrededores de la ciudad; un verdadero monumento al tesón del hombre que hurga en sus entrañas, al parecer, inagotables.



BELLEZA. La belleza de la mujer sudafricana es innegable. Aquí, dos jóvenes luciendo ropa de lana.

Johannesburgo ha sido comparada con Los Angeles (Estados Unidos), por su crecimiento edilicio e industrial. En este último aspecto, su desarrollo es el más sostenido de Africa. En verano su temperatura media es de 22,5 grados centígrados y la de invierno es de 10 grados (sus estaciones son semejantes a las de nuestro país por hallarse al sur del Ecuador).

En realidad toda Sudáfrica está remozada de pies a cabeza y exhibe ciudades flamantes, modernas. Posee balnearios considerados entre los mejores del mundo, como el de Durban, llamado "la capital del verano", donde es un lujo posible darse un chapuzón en las aguas del Océano Indico.

Ciudad del Cabo es de antología: allí "chocan" el Indico y el Atlántico y sus verdes colinas y floridos balnearios recalan suavemente en las aguas tibias del mar. A todos estos sitios, a cualquier parte de Sudáfrica se arriba por modernas carreteras que no tiene más de 10 años de existencia y por donde está prohibido que transiten camiones o por sus electrificados ferrocarriles.

Anualmente visitan Sudáfrica alrededor de 500 mil turistas provenientes de los cuatro confines del orbe. El país lo ofrece todo: el confort de las grandes ciudades y el misterio mitológico de los tiempos del "hombre mono", el legendario Tarzán que, según se comenta, habitó por esos lares trepado a sus lianas y nadando en sus majestuosos ríos.

Claro que la fantasía sobrevuela sin limitaciones el lugar, aunque en la actualidad los únicos monos que abundan en la región se han acostumbrado a treparse no a las lianas sino a los automóviles de los turistas reclamando galletitas como sus congéneres del zoológico palermitano.

♦ SELVA Y AIRE ACONDICIONADO

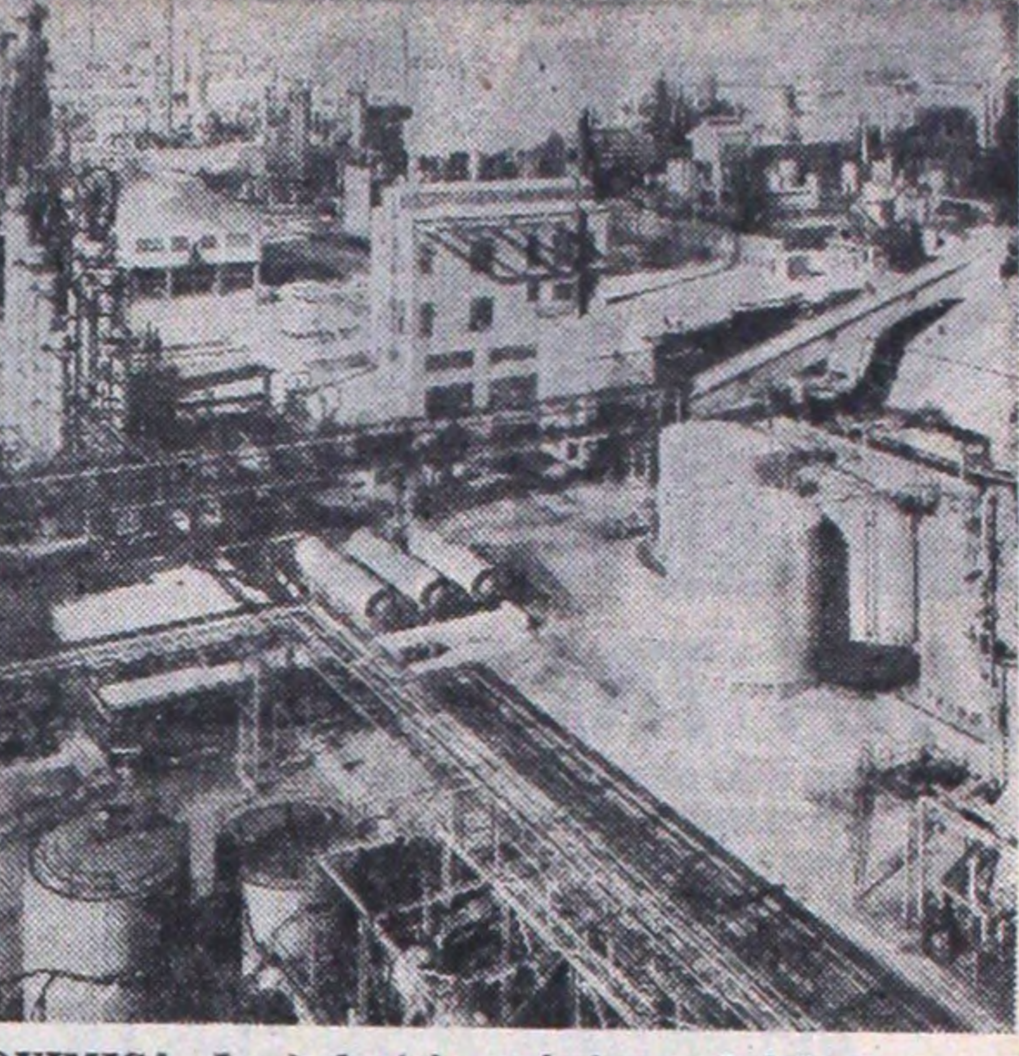
Los visitantes se asombran hasta el infinito recorriendo la famosa reservación natural llamada "Parque Kruger" que tiene poco más de 7.000 kilómetros cuadrados. En esa región habitan alrededor de 10.000 leones, otros tantos elefantes, jirafas, hipopótamos, ciervos, rinocerontes, cabras, cebras y monos.

En el corazón del "Parque Kruger" se han construido albergues al estilo de las chozas zulúes, con la diferencia que tienen aire acondicionado, donde en noches de antología, se vive en carne propia la magia de los ruidos de la selva, de una selva milenaria, detenida en el tiempo, unida por la voluntad del hombre a una espléndida civilización.

En los límites occidentales del "Parque Kruger", algunos amantes y preservadores de la fauna salvaje han establecido parques particulares de animales, abiertos al público, que puede contemplar a monos, leones y elefantes, sin las restricciones que son normales en otros sitios de Sudáfrica. Aquí los animales están libres y los turistas "encerrados", otro de los contrastes de este imponente país.

Los mismos sudafricanos sostienen que sería absurdo desconocer la magnitud de los problemas de diversa naturaleza que afronta hoy este país, sobre todo como resultado de los recientes disturbios raciales, pero nadie puede desconocer su presencia pujante, su peso económico en el continente y su impetuoso desarrollo como nación moderna.

Sudáfrica no es solo la fantasía de Tarzán, o la magia del doctor Barnard, o la victoria automovilística de Jody Scheckter, tampoco las minas auréferas ni de diamantes. Por encima de sus conflictos étnicos, de las diferencias tribales y las especulaciones geopolíticas de las grandes potencias, Sudáfrica avanza a paso firme.



QUIMICA. La industria química sudafricana es altamente avanzada, con establecimientos modernos.

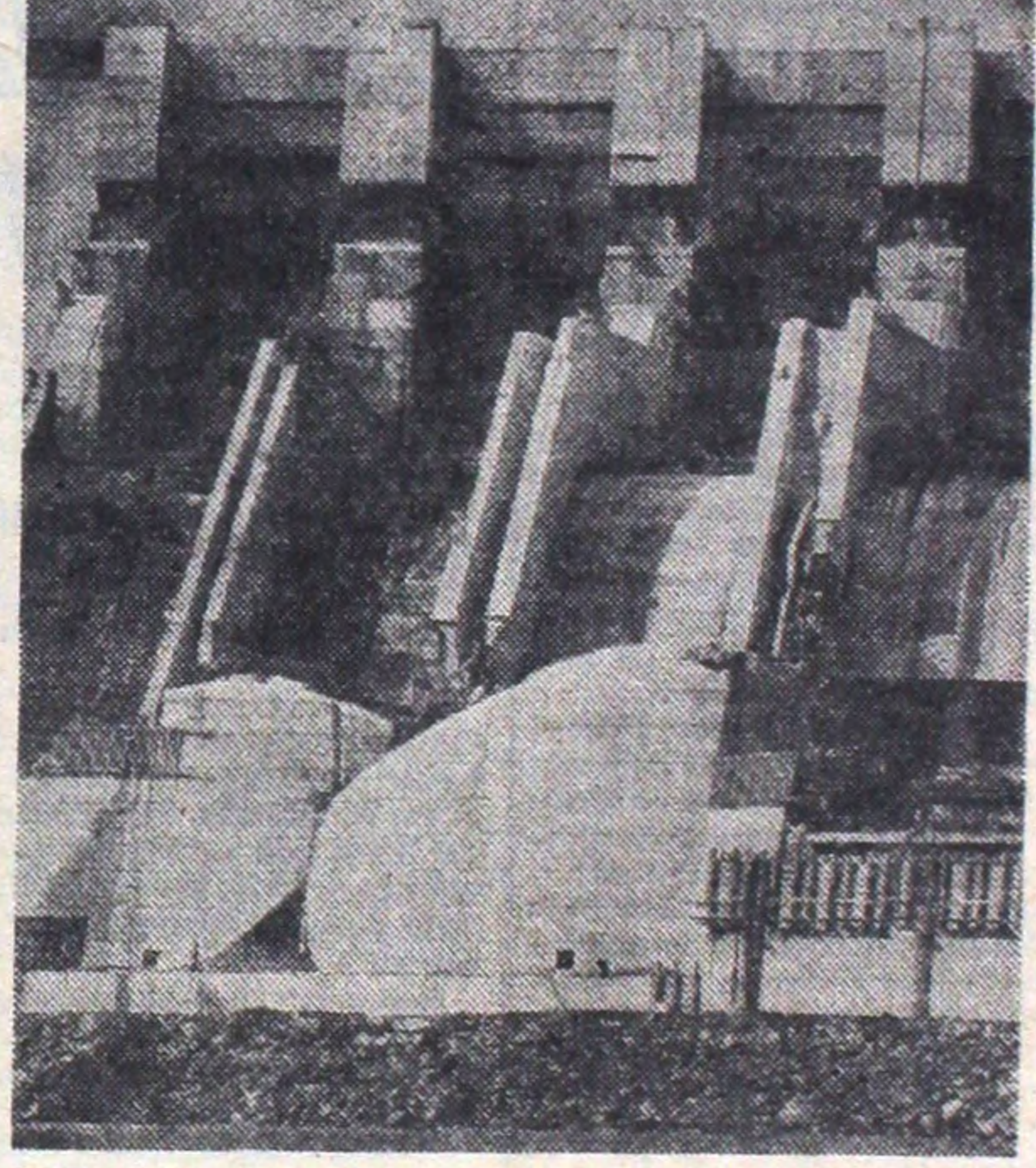
EMPORIO DE ALIMENTOS

Sudáfrica es el único país del continente donde la producción de alimentos, con un crecimiento anual de cerca del 4 por ciento, aumenta más rápido que la población (2,7 por ciento).

Solo el 12 por ciento de sus tierras son cultivables, empero el país produce alimentos más que suficientes y es posible exportar cantidades considerables, principalmente de maíz, azúcar y lana. Las exportaciones agrícolas ascienden anualmente a 1300 millones de dólares, lo que por cierto varía según las condiciones climáticas.

En el aspecto humano, el grupo blanco está altamente alfabetizado y se compara con el de cualquier país desarrollado. La tasa de alfabetización entre los mestizos se estima en un 76 por ciento y la de la comunidad asiática en un 80 por ciento. La tasa de alfabetización de los negros, con un 45 por ciento, es una de las más altas de Africa.

El promedio general del continente es del 31 por ciento, con un 25 por ciento para Ghana, 40 por ciento para Uganda, 24 por ciento para Nigeria y 10 por ciento para Sierra Leona. Se confía en que Sudáfrica eliminará el analfabetismo dentro de sus fronteras en el curso de la próxima generación.



ENERGIA. Sudáfrica produce energía hidroeléctrica suficiente para abastecer a sus poderosas industrias.

EL ATOMO

Para tener una idea acabada del elevado nivel tecnológico alcanzado por Sudáfrica baste con reparar en el éxito que este país ha logrado en el proceso del enriquecimiento del uranio. No hace mucho tiempo se ha completado la instalación de una planta piloto para el desarrollo de la tecnología adecuada en Valindaba, cerca de Pretoria. Asimismo, el gobierno ha resuelto proveer los fondos necesarios para la construcción de una planta en escala industrial de 850 millones de dólares de costo, para producir 2.400 toneladas de uranio enriquecido procesando 12.000 toneladas de mineral.

♦ EXPORTACION

Según los observadores, es probable que Sudáfrica utilice este combustible para su exportación en gran escala, ya que es autosuficiente en materia de energía. Otra posibilidad es que destine esa energía para la instalación de plantas nucleares de desalinización del agua de mar con lo cual subsanaría su escasez crónica de dicho elemento.

SIN DISIMULOS

UNA TREMENDA LECCION DE LOS CAMPEONES MUNDIALES

Alguien dijo que el campeón del mundo nos daría la exacta medida de cómo estamos futbolísticamente. Y no se equivocó... Más allá del 3 a 1 —que pudo ser más amplio, pero que en un momento parecía empate—, las diferencias conceptuales entre los nuestros y los germanos fueron abismales. Colectiva e individualmente, Alemania Federal mostró que es digno heredero del título logrado en el 74, a despecho de ausencias tan importantes como las de Beckenbauer, Maier y Gerd Müller. Schoen puso sobre el terreno de la "bombonera" una dinámica y un servicio que "pisaron" a Argentina. Y si Menotti se equivocó al poner cuatro volantes, de mantener esa estructura luego de la lesión de Villa o si el ataque desmañado de los nuestros mereció el empate, eso ahora ya es "historia"...

ARGENTINA JUGO CON CUATRO VOLANTES

¡Gracias Alemania!... Por habernos quitado la venda de los ojos ahora, cuando aún estamos a tiempo de rectificar. Y pese a que, en caliente, no hayamos querido admitir el escarmiento (¿no, Menotti?), las reflexiones se inician a partir del primer gol de Fischer...

¡Vamos Fillol, todavía!... Gatti se equivocó durante toda la tarde, porque no retuvo ningún envío aéreo y siempre dejó la pelota muerta en el medio del área, pero en el gol de Fischer —los tres fueron de cabeza— falló toda la defensa, el arquero dos veces, Olguín, Pernía, Passarella... y tanto va el cántaro...

¿Cuatro volantes?... Argentina jugó con cuatro volantes hasta estar 1 a 3. Y es una manera de decir; "puso" a cuatro volantes, uno no existió —Ardiles— y solamente Gallego aportó lucha y recuperación. Villa, mientras estuvo, intentó algo, Larrosa no se definió ni por derecha o izquierda y, cuando se adelantó en el complemento, demostró que de ataque "nones". Pero, cuando se lesionó el de Racing, el empecinamiento del técnico llegó al extremo de ingresar a Bochini y seguir esperando el milagro de Bertoni o Luque arriba. (¿Contra esa defensa?)... Cuando entró Ortiz ya estábamos 1 a 3.

¿Y? ¿Quién salta?... Lo dijimos, tres goles por la vía de cabezazos, un arquero pegado a la raya de cal debajo del travesaño en el primero, sin recuperación en el segundo y a mitad de camino en el tercero. Pero ¡ojo! que no tuvo solamente la culpa Gatti. Pernía no pudo con su extremo —o el que llegara por ahí —Carrascosa, ídem. Passarella cabecea muy bien... en el área contraria y Olguín volvió a cortar e iniciar, pero como último hombre...

¡Bertoni!... ¡Siempre Bertoni! Cierto, estábamos para el 1 a 1 y se nos hizo la noche con el 0 a 2. Pero, ¿cómo y por qué? A desmedro de mantener un esquema obsoleto a partir de la primera desventaja, Argentina tuvo vergüenza y se fue arriba por aquello de ¡A la carga Barracas! Al mismo tiempo se regaló todo el sector izquierdo de avanzada. Luque fue absorbido por la doble marca de Russmann en el inicio y Kaltz en el fondo y quedó Bertoni, ¡siempre Bertoni!... No podía ser y no fue.

ALEMANIA APABULLO CON ONCE JUGADORES

¡Gracias Argentina! Y lo dicen los alemanes porque se les permitió regalarnos una demostración de fútbol, en noventa minutos de fútbol que hace mucho no veíamos y que, por momentos, fue pasmosamente perfecta. Lo dijimos hace siete días: "el público no se equivoca". Ayer se aplaudió sin tapujos ni ironías a un rendimiento colectivo germano, varias veces en diez puntos.

Colectivamente perfectos... Con la posición de Kaltz como "stopper" detrás de una línea de tres zagueros —Vogts, Russmann Dietz—, pero llegando por derecha a meter el centro en el segundo gol. Una línea de cuatro volantes —igual que Argentina— pero con un funcionamiento admirable. Holzenbein arrancando desde su área, Bonhof y Beer abriendo la cancha para triangular desde atrás y llegar a posición de remate en plena área de Argentina y con tres delanteros —Abramczik, Fischer y Volkert— sin posición estática, rotando de continuo en avanzada y entregando desarmado al hombre de Argentina que intentara salir con pelota al pie.

Individualmente parejos... Fischer demostró sus merecimientos para reemplazar a Gerd Müller, uno de los mejores cabecea-dores de Europa, tirándose a las puntas y haciendo la diagonal con o sin pelota para arrastrar el intento de marca de Olguín o la persecución de Gallego en el arranque. **Holzenbein** con ritmo y presencia durante los noventa minutos, quitando con ubicación y sin un gran despliegue físico, llegando a un cabezazo perfecto en el tercer gol para medir por arriba de Gatti que había quedado a mitad de camino. **Kaltz-Russmann**, de físicos casi idénticos, con apariencia de torpes y funcionamiento increíble; cuando hubo que tirar la pelota a la calle la tiraron, cuando el partido dio para tirar un "caño", ídem. Rusmann se colocó en el área local por el segundo palo donde llegara el centro, Kaltz se mostró en ataque llegando a posición de remate sin traslado. Otra de Alemania, cuando Dietz no podía con Bertoni, Schoen mandó a Vogts a marcarlo, cambió los marcadores y ¡problema resuelto!

"No son los del 78"... ¡Menos mal! A este equipo le faltaron Dieter Müller, Maier, Flohe, en el segundo tiempo entró Rummenigge y por lesiones no viajaron Hoenes y Schwartzenbeck. Claro y ¡Beckenbauer!... ¿Se imaginan lo que nos espera?...

BOCINAZOS

★ PITOS QUE VALEN
★ DOS EX, OFRECEN

Don Roberto y don Humberto hace tiempo que no dirigen. Ahora enseñan. Instruyen a los futuros soplapitos, les aclaran todo, incluso las mañas, esas que hay que saber usar a tiempo para salvar el pescuezo de algún cercano botellazo...

Don Roberto y don Humberto, ahora del otro lado de la raya, comienzan a sentirle el gustito a la cosa. Opinan, comentan, y hasta se confiesan como furiosos hinchas del buen fútbol. Si no que lo diga don Roberto, cuyo eufórico rostro fue captado instantáneamente a metros nomás de Bertoni tras el hermoso golazo del puntero "rojo".

Pero hete aquí que ambos, apasionados que son de lo que rodea a la profesión que les dio fama (solo eso), **se han ofrecido hace ya veinte días aproximadamente para asesorar al técnico de la selección y a sus dirigidos sobre interpretación de las reglas futbolísticas, sobre cómo actuar a nivel internacional y de qué manera entender la forma de obrar de los árbitros europeos, que, como es bien sabido, en la mayoría de los casos, tal vez por falta de una unificación internacional, suelen entender de otra manera lo que el reglamento explica en función de leyes de juego.**

Don Roberto y don Humberto observaron en los partidos internacionales disputados por nuestra selección cómo reaccionan los jugadores locales ante fallos que creen favorables y luego no lo son (como en el gol de Lato o en el partido de ayer) y que pueden tener repercusiones nefastas durante el mundial. Es por eso que quieren mantener el contacto con Menotti y sus muchachos.

Goicoechea y Dellacasa aún esperan la respuesta oficial, conscientes de que el tiempo perdido puede ser luego irrecuperable y que la cuenta regresiva para el mundial ya comenzó.

LA "MAQUINA DE OIR" REGISTRO INTIMIDADES

Nuevamente los ojos y oídos de CRONICA estuvieron sobre el césped de la "bombonera". Tal cual es nuestra función pudimos recopilar los siguientes datos, hasta casi aprender el idioma germano.

Pitada inicial y el árbitro Arnaldo Coelho se persigna, tal cual es su costumbre, Abramczik lo quiso imitar, pero se quedó en pose pues tuvo que controlar un pase de Fischer.

Al minuto hay llamado de atención para Gallego, pues se tomó revancha del foul anterior de Bonhof a Villa.

A los 12 minutos del primer tiempo y cuando ya Alemania estaba en ganancia Passarella pide un foul de Beer a Ardiles. Coelho le hizo caso pero le recomendó: "Acá el que cobra soy yo".

Sobre los 18 minutos se produjo el primer diálogo internacional que no necesitó intérprete. El mismo estuvo a cargo de Gallego y Vogts.

Siempre recorriendo esta historia de ojos, y demás menesteres llegamos al minuto 40. Villa ya acusaba su dolor en la rodilla derecha, desde el banco le pedían que saliera para atenderse, sin embargo el "barbado" hacía oídos sordos. Minutos después tendría que dejar su lugar a Bochini. Casi sobre el final de la etapa Larrosa lo engancha fuerte desde atrás a Vogts, acción ésta que motivó que Coelho le llamara la atención.

Todavía quedan más anotaciones en nuestra libreta. Por ejemplo sobre los 6 minutos del complemento Passarella le recrimina al juez pidiéndole que autorice a jugar con otra pelota, pues la que estaba en juego había caído en el foso. El "supersticioso" hombre de negro le llamó la atención e hizo caso omiso a tal petición.

Llega el segundo gol de Alemania y Olguín que venía cerrándose le grita a Gatti ante el centro de Kaltz: **¡¡Loco!!;** Fischer que entraba no perdonó. **Silencio en las tribunas y en el campo de juego. Gatti ya no ordena como frente a Polonia. Gallego no participa en los diálogos internacionales. Falta alguien que mande y levante el ánimo. Passarella enseguida se gana la primera tarjeta amarilla por foul a Abramczik. Más tarde el germano sería el segundo y último amonestado.**

El epílogo. Cuando terminó el encuentro Holzenbein se arrodilló y agachó su cabeza. Este ritual se prolongó por varios segundos mientras sus compañeros se confundían en interminables abrazos.



HOMBRE A HOMBRE. Vogts y Bertoni protagonizaron duelo muy especial. Ambos se jugaron. Ninguno perdió.

...CUANDO ESTES BIEN EN LA



DE ACA NO SALIS. Parecen decir Vogts, Bonhof y Beer a Luque. Esta secuencia proseguirá más adelante, mientras Luque da media vuelta.



SI, SALGO. Esa es la intención de Luque que con un enganche habilita a Ardiles, fuera de la jugada, en tanto dura el acoso germano...

¡NOS PISARON!



SEGUNDO. El alemán Kaltz ya "mandó" el centro desde la derecha. Allí, apareció Fischer quien superó el intento de Gallego y puso su cabeza para marcar el segundo. Olguín quiso cerrar, pero no llegó. ¿Y Gatti? No salió a cortar el centro y tampoco trató de impedir el gol.

BERTONI: "ESA JUGADA CLAVE"

Al margen de la conferencia de prensa, en la cual no participó ningún jugador argentino, CRONICA pudo dialogar al término del encuentro con alguno de ellos y también requerir la opinión de otros jugadores:

Bertoni: "Fue una experiencia positiva para nosotros. Ayuda mucho porque marca el nivel nuestro. No estamos ni tan arriba por el triunfo ante Polonia, ni tan abajo por la derrota sufrida. Los alemanes no variaron nunca el ritmo. Jugaron siempre igual, pero creo que hubo una jugada clave en el partido. Y fue el 1-1 que no conseguimos y el 2-0 que nos hicieron de contragolpe. De haber conseguido el gol las cosas hubieran cambiado, porque ya le habíamos tomado la 'manija' a los defensores".

Luque: "Estoy desconforme con mi actuación. Siempre tuve un hombre 'pegado' como estampilla. De ahí que mis posibilidades hayan sido casi nulas".

Suñe: "Ellos juegan 90 minutos, pero si tienen que jugar 120 lo hacen al mismo ritmo. ¡Son unos fenómenos!

Mouzo: "El fútbol alemán es un fútbol total. Por su presencia dentro de la cancha y su fuerza característica me parece más compacto que el holandés. ¡Por algo son campeones mundiales! Es notable, tuvieron jugadores durante 9 ó 10 años que estuvieron en la selección y se fueron. Ahora aparecen estos, totalmente nuevos, casi desconocidos y con la misma base que los anteriores. Significa que por 10 años nos tendremos que acostumbrar a sus apellidos. En cambio acá. Te doy un ejemplo. El viernes vi el partido por televisión del 3-2. De ese equipo ellos tienen cinco jugadores todavía. ¿Y nosotros?"



VALOR. Russmann se va con el regalo albiceleste.

TEUTONES SIN COMUNICACION

Algunos periodistas alemanes estuvieron incomunicados. Antes, durante y después del encuentro; los representantes de diferentes medios de la República Federal Alemana, especialmente aquéllos que tienen su redacción en las ciudades de Munich, Luxemburgo, Hamburgo y Franckfort, tuvieron serios problemas para transmitir telefónicamente la cobertura del partido.

Paul Ludwi, del "Sport Kirier", de Munich, decidió desistir de su intento en comunicarse con esa ciudad alemana luego de 60 minutos de larga "lucha". El periodista alemán, al tiempo que emprendía su "retirada", señaló: **"Resulta imposible hablar por teléfonos de este país".**

Diferente fue el caso de su colega Schmidt, del "Frannfhrter Allgemeine", de Franckfort, quien luego de muchas idas y venidas logró transmitir su información. **"Lo ideal sería** dijo Schmidt— **que los teléfonos tuvieran telediscado directo al exterior para evitar que la comunicación se corte en el conmutador. Eso fue lo que me pasó a mí".** Sin duda, dos testimonios para la reflexión...

En otro orden de cosas, se informó que cuatro telefonistas internacionales de ENTel tuvieron a su cargo las comunicaciones al exterior. Dos de ellas demoraron más de una hora para ingresar al estadio de Boca para cumplir con sus funciones debido a la falta de entradas. A pesar de sus carnets identificatorios, de su uniforme y de la propia insistencia no lograron ingresar sino hasta las 13.30 (debían presentarse a las 12.30). El problema se originó a causa de una demora en las acreditaciones emitidas por el EAM '78

★ Policía "Niñero" ★ "Himno" Alemán ★ Para Montevideo

Esta vez, la nota inusual, la dieron un policía y una criatura de solamente cuatro meses. ¡No! No fue una pelea ni una corrida. Fue una actitud paternalista y sacrificada... para todos.

Desde que comenzó el partido, un policía vestido de civil, afectado a la seguridad del Palco Sur, reservado para los medios de prensa, acunó a un pequeño bebé de tan solo cuatro meses.

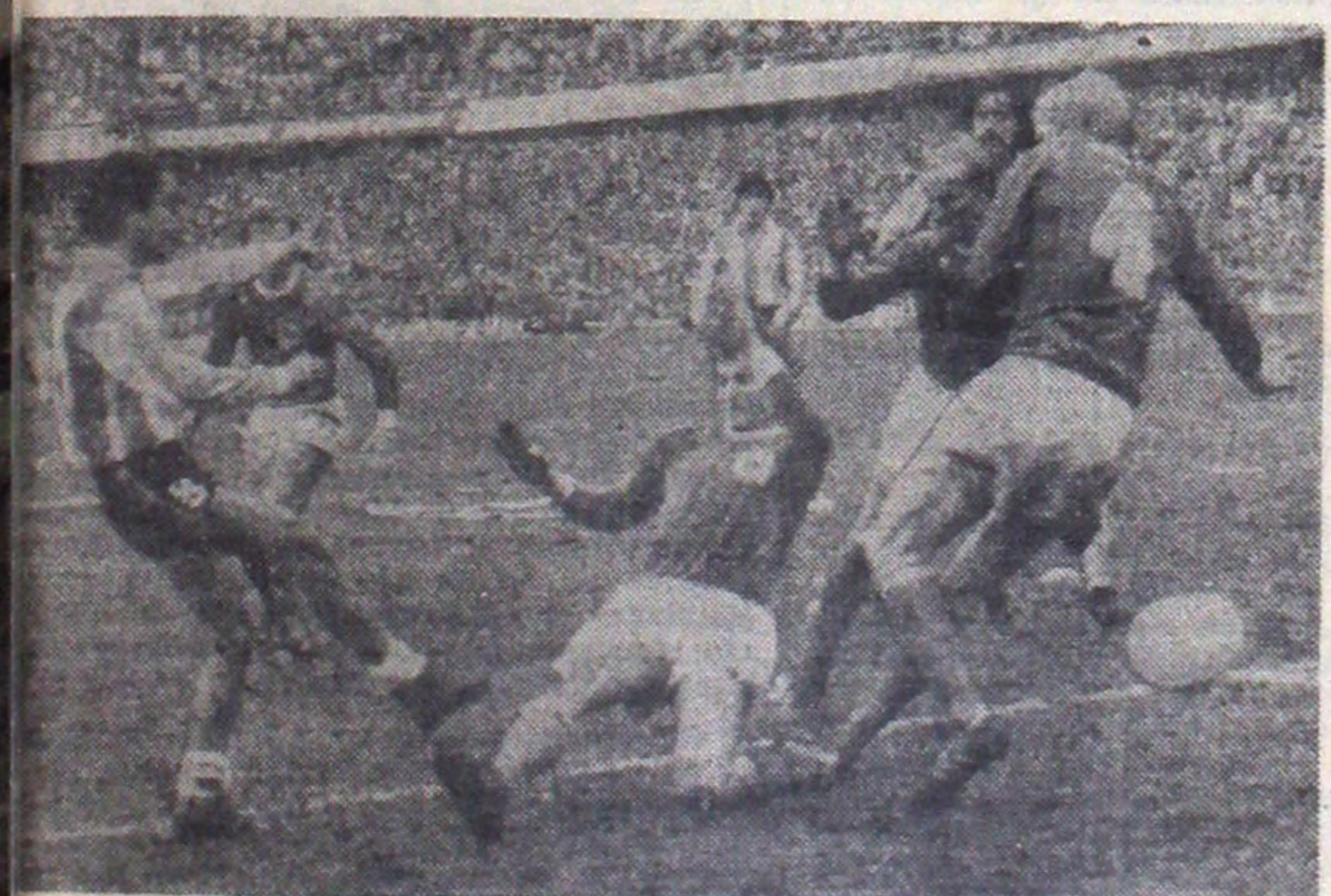
Sin duda, que el hecho llamó la atención de todos aquellos periodistas que transitaban por ese sector, al tiempo de constituirse en un verdadero sacrificio, la criatura no paró de llorar un solo momento, a lo largo de los 90 minutos.

Finalmente, el representante de la ley optó por dejar el cuidado del pequeño en manos de alguien con mayor experiencia y paciencia. Entonces, una agente de la "Pol-Tur" (Policía de Turismo), tomó a su cargo a la criatura y trató de calmarla. Pero todo fue inútil. El niño, continuó mostrando su disconformidad (?) a "llanto pelado".

TODO UN HIMNO: Los simpatizantes alemanes, al finalizar el encuentro, bajaron del sector de plateas que ocupaban entonando las estrofas del himno de la selección de Alemania Occidental. Ese mismo que se cantó en el estadio Olímpico de Munich, en 1974, luego de que la República Federal de Alemania obtuvo el Campeonato Mundial de ese año.

SE FUERON: La selección de Alemania Occidental partió este mediodía hacia Montevideo. El próximo miércoles por la noche y en el estadio Centenario, el combinado alemán enfrentará a la selección uruguaya.

VIA, SIN RUMBO Y DESESPERAO



¡MIIIIA! Es el grito de Ardiles, que vio el globo justo para reventarlo en la red adversaria. Pero ya estaba allí la implacable marca.



ENCIMA. Por eso planea Ardiles con media defensa alemana a sus pies, en tanto Luque y Beer miran la posibilidad finalmente perdida.



PREGUNTEN... PREGUNTEN. "Que yo no voy a dar explicaciones". Menotti y su moraleja: "No estoy aquí (conferencia de prensa) para dar ninguna explicación".



EL FINAL. Los jugadores alemanes se retiran de la cancha con sus "trofeos": camisetas albicelestes. Detrás, quedó el esfuerzo desplegado por los visitant

MENOTTI ENFURECIDO

• Primero Quiso Pelear a Schoen • Luego Negó Dar "Explicaciones"

La conferencia de prensa de hace una semana cuando el partido con Polonia fue un soberano **"aparato"**... La de ayer no tiene desperdicios. Tanto que a título de balance vale por sí misma para describir lo que quedó después del 1 a 3. Todo se inició con un **"tete a tete"** entre Menotti y su huésped Schoen, que tuvo un gran parecido a un partido de tenis pero **"sin pelota"**. Como no pudimos intervenir demasiado —lo demostrarán los acontecimientos— nos limitamos a reproducir lo visto y oído:

Schoen (a una pregunta de cómo había visto a Alemania y qué conclusiones podía aportar con respecto a Argentina): **"No creía que mi equipo fuera a rendir tan óptimamente, somos un equipo en desarrollo y, naturalmente, éste no será el mismo que traigamos en el 78. Con respecto a Argentina y al fútbol sudamericano, deberá adoptar algunas técnicas alemanas para poder tener mejores posibilidades, de otro modo se quedarán sin oportunidades y eso creo que quedó demostrado hoy. Sin embargo no es para resignarse, un partido como un resultado son accidentes y todavía tienen tiempo por lo que estoy seguro que el año que viene estarán mucho mejor...**

Menotti (con evidente gesto de disgusto ante las afirmaciones de su colega). **Con ese criterio traemos 11 alemanes, les ponemos la camiseta nuestra y ya está. Cada país, cada continente tiene su fútbol y su manera de jugar. Brasil fue campeón del mundo dos veces en Europa con su estilo sudamericano.** Hoy (por ayer) **vimos un gran partido, muy superior a los que estamos acostumbrados a presenciar los domingos y estoy muy conforme por la actuación de mi equipo.**

Schoen (sin recurrir a ninguna disculpa). **Cierto, Brasil fue campeón en Europa con su fútbol, pero éste estaba de acuerdo al que se practicaba en ese momento en todo el mundo y los brasileños le agregaron su habilidad. Además, creo, eran mejores que los de Argentina. Acepto los problemas que pueda tener Menotti como técnico del país anfitrión. Si lo sabré yo eso** (Alemania fue local hace cuatro años), **pero no hay que desesperar. Yo no hablo de imitaciones ni creo que Argentina deba intentar un juego como el que realiza Alemania, pero estos partidos deben ser tenidos ne cuenta. Nosotros vinimos a experimentar, tengo que ver algunos jugadores y en Uruguay realizaré algunos cambios. De todos modos, esto de hoy** (por ayer) **es muy interesante teniendo en cuenta que jugamos en Sudamérica, un continente muy lejano del nuestro y, precisamente, la sede del Mundial. Felicito al público argentino por su objetividad, sabía que estaba en un país amigo, pero ahora me voy convencido de que el próximo año tendremos un clima muy favorable. Estoy seguro que Argentina se ubicará en los primeros puestos y desearía que jugáramos la final... ¿por qué no?**

Menotti (ante dos preguntas sobre la presencia de cuatro, volantes hasta el 1 a 3). **En el fútbol moderno no hay volantes o atacantes, todos atacan y todos defienden...** ((Cuando se le insistió sobre la función de Larrosa y la Ortiz). **Yo no estoy aquí para analizar técnicamente el equipo o dar explicaciones a nadie. La misión que tuvieron Larrosa, Ortiz o cualquier otro es una cuestión entre el técnico y el equipo... y de nadie más.**

Nos quedamos de una pieza... ¿Para qué la conferencia de prensa? El técnico argentino se negó rotundamente dando inequívocas señales de un gran disgusto y alcanz entrar en el tema de su "ministerio", se fue del recin mos a escucharle: **"Estos se creen que yo me voy a suicid jugando como los alemanes..."**. Y nos quedamos pensand que ese público que soportó la niebla, por momentos la llu via y el apabullante 3 a 1 se merecía otro tono del direct técnico. Además, ¿si las conferencias de prensa no sirve para aclarar el porqué de los cambios, o un sistema, o un actitud que no trasciende en la cancha, **PARA QUE SE REALIZAN...?**

Hubo una última pregunta a Schoen sobre ¿cuánto habían cobrado los alemanes por el triunfo...? El técnico visitante dando vivas muestras de sorpresa desechó toda respuesta sobre el particular, enfatizando: **"A eso no puedo responder"**, y cuando alguien le requirió sus observacion si sus dirigidos hubieran sido los argentinos, finalizó: **"Y sobre eso no tengo nada que decir, no es de mi competenci y ya tengo bastante con tener que orientar técnicamente mi Alemania..."**.

PESTARINO LLAMA A LA REFLEXION

Al finalizar el encuentro el árbitro internacional **Luis Pestarino** aportó sus conclusiones de lo visto entre Argentina y Alemania Occidental. En ese sentido puntualizó: **"Argentina jugó contra una pared. Para mí, la selección alemana se parece, sin tantos jugadores lujosos, a Brasil, ya que ambos conjuntos juegan al claro. La diferencia es que ellos (los alemanes) son sencillos y prácticos, en tanto que Brasil tiene hombres de lujo. Pero de todas maneras esta derrota debe llamar a la reflexión: en el mundial todos los seleccionados jugarán igual que el de Alemania y todos los árbitros sancionarán igual que hoy lo hizo Coelho".**



BABINGTON ANALIZO. Un "compañero de tareas" de los triunfadores de ayer, contó detalles importantes.

UN "INGLES" QUE VIO ASI EL FUTBOL ALEMAN

Nadie puede discutirle el tratamiento de interlocutor válido: su casi cuatro años en Alemania, jugando, viviendo y asimilándose a un medio tan diferente del nuestro, han hecho de Carlos Babington una figura en la cual volcarse cuando se trata de analizar el fútbol de aquí y de allí, sobre todo tras la experiencia de ayer. La gran mayoría de los hombres que lucieron la casaca (en la víspera verde) del seleccionado campeón del mundo han sido y son normalmnete observados por el "inglés" en partidos del certamen teutón.

Es por eso que, a través de su largo permanecer en canchas germanas, nadie mejor que él para sintetizar lo que se vio en la cancha de Boca, donde un remozado seleccionado de Alemania Occidental, dio una soberana lección de simplicidad y practicismo para llevar el fútbol desde su arco a la red del rival, además de aportar dinámica, concepción justa de lo que se está haciendo y calidad.

Para Babington, éstas son las conclusiones:

☆ **No me sorprendió la labor del seleccionado alemán. Ellos sabían perfectamente que algún día se irían Beckenbauer, Overath, Netzer y algún otro. Entonces fueron preparando a los futuros substitutos, a los que los hacen jugar reiteradamente en cuanto certamen juvenil hay por Europa. Quiere decir que cuando llegan a la selección mayor, ya tienen cerca de 10 ó 15 partidos internacionales encima.**

☆ **Este resultado debe dar la pauta justa sobre dónde estamos parados: para mi existe la diferencia que se vio en la cancha. Hay que reconocerlo, porque de lo contrario entraríamos en el terreno de las falsedades. A nuestro favor radica el tiempo que falta para el Mundial, pero solo es Porque creer que nos veremos favorecid por el solo hecho de ser locales es un erro muy grande. Alemania juega en Francia Irlanda o Inglaterra y enfrenta públicos, climas y equipos mucho más complicados que el argentino de ayer, por ejemplo. gane o pierda, siempre juega igual.**

☆ **No hay que sorprenderse por los gole de Fischer, conseguidos mediante cabe zazos. Con Abramczick se entiende de me moria porque los dos juegan en el Schal ke 04, de la primera división. Además, hi 21 goles en el torneo alemán: de ellos, de cabeza...**

☆ **¿La cancha? Y sí, evidentemente fue fa vorable al equipo alemán. Pero no por que ellos jueguen todos los domingos co barro... No, les voy a explicar: allí la ma yoría de los equipos tienen campos de jueg adicionales para practicar; uno, con past a 5 centímetros de altura; otro, con un cen tímetro; y otro, directamente pelado. Cuan do la temporada indica sol, preetican en terreno de pasto alto; cuando nieva, en terreno con poco pasto y cuando llueve, di rectamente en el terreno pelado. Entonce después no tienen ningún problema par adaptarse al campo de juego que sea. Po eso ellos ayer se caían poco y nada y l nuestros parecían no asentarse...**

☆ **Sí, presentaron cuatro volantes, es cier to, pero triangularon arriba y abajo, ha ciendo postas y manteniéndose uno libre e el momento del ataque. De esa forma lle naron los espacios abajo y arriba. Eso s logra con dinámica y trabajo; en especi con trabajo sin pelota, algo que ellos co mienzan a aprender casi al mismo tiemp que toman la mamadera... y nosotros re cién cuando estamos jugando en primer**

POLONIA VA ENCONTRANDO LA "MANIJA": 2-1

SAN SALVADOR DE JUJUY, 6 (De nuestro corresponsal). — Un merecido triunfo por dos goles a uno consiguió ayer la selección de fútbol de **Polonia, que se impuso al equipo local Gimnasia y Esgrima, por 2 a 1**, en su cuarta presentación de esta gira por Sudamérica. En las presentaciones anteriores Polonia perdió ante la selección de la AFA y ante Talleres de Córdoba, para luego vencer en Rosario a Newell's Old Boys.

El mejor accionar de los visitantes, lanzado de entrada a una firme ofensiva, les valió lograr ventaja a poco de cumplirse el primer cuarto de hora de juego, por intermedio de Kaperszak. El partido siguió los polacos redujeron su presión atacante y así el equipo de Jujuy consiguió privar por momentos en las acciones, pero sin destreza para definir en las situaciones favorables que tuvo.

En la segunda parte los polacos con mayor confianza, jugaron un fútbol de constante rotación, con lo cual ejercieron dominio del terreno y de la pelota y a los pocos minutos aumentaron la diferencia por intermedio de Paperszak. El partido siguió siendo interesante no solo por el juego de los polacos, sino por entusiasmo de los locales, que faltando ocho minutos para terminar el lance, consiguieron descontar por intermedio de Britez, jugador de Atlético Ledesma, que reforzó a Gimnasia junto con Farías y Chazarreta.

♦ LA SINTESIS

POLONIA: Tomasewki; Wiltorik, Kaszpersak, Janos y Djuba; A. Kercezki, Matulewik y Shappa; Szarmach, Mazur y Nawalka. D.T.: Gmoch.

GIMNASIA Y ESGRIMA: De la Colina; Salinas, Gonzalo, García y O. Sánchez; Chazarreta, Fernández y Farías; Britez, J. C. Sánchez y Bareiro. D.T.: H. Conde.

Gol en el primer tiempo: 16' Szarmach (P).

Goles en el segundo tiempo: 6' Kaperszak (P) y 38' Britez (GEJ).

La recaudación ascendió a 11.685.000 pesos.

Arbitro: Miguel Comesaña de la AFA.

YA ES UNANIME: ¡VIVA VILAS!

Llueven Elogios Para el Campeón de Francia

PARIS, 6 (France Presse y Associated Press). — Guillermo Vilas ingresó definitivamente en la galería de los superdotados del tenis mundial. Su terminante triunfo de ayer sobre el norteamericano Brian Gottfried por 6|0, 6|3 y 6|0, le permitió eregirse como el primer tenista sudamericano que obtiene el codiciado título de Roland Garros. Para ello brindó una excepcional demostración de la ductilidad de su juego con un tenis de depurada técnica y soberbias definiciones.

Todos los comentarios de la prensa y de los entendidos son coincidentes en que se ha producido el nacimiento de un supercampeón y los títulos del 'Lift", entre la entusiasmada prensa francesa, expresa: **"Viva Vilas!", "Un Nuevo Conquistador", 'Históricamente"**. La admiración de los periodistas galos está simentada en la forma en que el zurdo argentino "Ejecutó" a Gottfred, siendo autor por dos veces, en una actuación sin precedentes en una final de este tradicional certámen, de lo que los especialistas de tenis denominan "ruedas de bicicleta" a los 6|0 conque Vilas ganó el primero y el último de los tres set que duró el partido.

Menos de dos horas y media necesitó ese Vilas arrasador que le habría ganado incluso a su gran amigo y pesadilla, el sueco Bjorn Borg, uno de los pocos ausente del torneo de Roland Garros. Para afirmar esta aseveración, los periodistas destacan que tanto Vilas como Borg son los exponentes del tenis "moderno", el de los tiros cargados de plomo, disparados desde el fondo de la cancha y que se aplastan junto a las líneas. Agregando que los reveses y pasing shots de Vilas fueron siempre soberanos, "lifteados" y tal vez ni el propio Borg los hubiese soportado ese memorable 5 de junio para el tenis argentino.

Con esos golpes y drives de notable precisión, Vilas condenó muy rápidamente a Gottfried a la defensiva, como lo había hecho con tenistas de la talla como el norteamericano Stan Smith, el polaco Wojtek Fibak y el mexicano Ramírez. Al yanqui por último, también con globos y voleas, lo demolió física y anímicamente.

Por su parte, la prenta italiana muestra una total satisfacción por el triunfo de Vilas. "La Stampa" de Turín, manifiesta en su titular: **"Un poeta puede vencer a un robot"**, agregando: **"que después de tantos triunfos parciales, obtuvo ayer su primera victoria clásica"**. En sus consideraciones dicho diario destaca: **"El lema de Vilas era primero ser deportivo, después profesional del deporte. Pues bien, Vilas ha cambiado un poco ese lema y ha añadido una pizca de maldad. Una pequeña dosis de veneno, que unida a sus violentos golpes, todos recortados, le permitieron batir a uno de los adversarios que hacen del tenis su único fin de vida"**. Concluyendo con: **"Vilas es el sucesor de Adriano Panatta en Roland Garros"**.

Mientras el diario milanés **"Corriere Della Sera"** comenta: Vilas realmente humilló a Gottfried en París", finalizando su comentario con: **"Vilas, rey de París, es una verdadera máquina de hacer puntos, poseedor de un brazo de increíble potencia y cuya mente es, desde un par de años, el rumano Tiriac"**.

ADIOS A UN COMPLEJO

PARIS, 6 (France Presse). — El tenista argentino Guillermo Vilas comentó con buen humor la victoria que logró ayer en la final de los campeonatos internacionales de Francia. **"Estaba a punto de convencerme de que era incapaz de ganar un gran torneo, cuando se le repite a uno durante diez años que está loco, acaba por estarlo realmente. A fuerza de perder en los momentos importantes y de leer o escuchar lo que los periodistas decían de mí, me estaba convenciendo poco a poco de que sería siempre el eterno segundón, el que gana cuando el partido no tiene importancia y pierde cuando está en juego un gran ttulo"**, dijo el tenista sudamericano.

"Mi madre me preguntaba si estaba enfermo y por qué me sentía paralizado cuando jugaba un partido importante. Yo no sabía lo que me pasaba. Ayer no ha sucedido eso. He jugado bien durante todo el torneo y no me he preguntado si también esta vez iba a terminar cerca de la victoria sin alcanzarla", añadió Vilas.

"El tiempo húmedo me favoreció. Sabía que eso fastidiaría a Gottfried y me sentí más confiado. No obstante, la humedad me molestó al principio del segundo set porque mi mano resbalaba en la raqueta, pero ese se solucionó pronto y ya no tuve problemas hasta el final", agregó el sudamericano.

Vilas empezó a pensar inmediatamente en el porvenir: **"Creo que este año voy a jugar bien sobre césped. Me parece que he progresado en el ataque a la pelota y juego más de prisa que antes. Me he entrenado mucho.**

ESCOCESES A LA SOMBRA

WEMBLEY, Inglaterra, 6 (AP y EFE). — Scotland Yard informó que más de 100 aficionados escoceses fueron arrestados por embriaguez y otros delitos, al cabo de los graves episodios acaecidos al terminar el partido entre las selecciones de fútbol de Inglatera y Escocia. Como se recordará, ayer los organismos policiales confirmaron la muerte de un menor, como saldo de los disturbios que ocasionaron pérdidas materiales por casi 30.000 dólares.

Los escoceses, que llegaron a Wembley en un número de 15.000 fanáticos, arrasaron los arcos con sus redes para celebrar la victoria ante Inglaterra; y también tomaron varios panes del célebre césped de la cancha. Un oficial comentó hoy: "Creíamos que no nos quedaba nada por ver, pero lo visto ha sido la peor escena jamás experimentada". El regreso a Escocia pudo ser controlado y no se produjeron nuevos episodios de vandalismo.

AHORA AFIRMAN QUE LA PELEA ENTRE GALINDEZ Y RICHIE KATES, SE HARA

JOHANNESBURGO, 6 (United Press International) **— El combate en el cual el argentino Víctor Galíndez tenía previsto defender aquí el 18 de este mes su título de campeón mundial de peso mediopesado, versión Asociación Mundial de Boxeo (AMB), ante el estadounidense Richie Kates, fue suspendido, se anunció hoy aquí.**

El anuncio fue formulado por el presidente de la Comisión de Boxeo de la provincia de Transvaal, Wilf Garforth, quien dijo que la suspensión se debía a problemas en torno de la firma del contrato. La pelea era la segunda que iban a sostener Galíndez y Kates.

Garforth dijo que el encuentro se había suspendido debido a que Galíndez no había firmado aún el contrato, que es requisito de la AMB. El promotor de la pelea, Maurice Toweel, dijo que Galíndez habría podido firmar el contrato a su llegada a Sudáfrica. El campeón debía partir hoy de Argentina con destino a Johannesburgo, pero su viaje se aplazó por algunos días debido a atrasos en obtener su visa y otros documentos.

N. de la R. — Sin embargo, por la tarde, en las oficinas del Luna Park, se dijo todo lo contrario. Galíndez afirmó que todo se había solucionado y que en consecuencia la pelea con Richie Kates se realizaría de acuerdo a lo programado, agregando que el próximo miércoles viajaría con rumbo a Johannesburgo para comenzar su preparación con vistas al combate que se realizará, como estaba previsto, el día 18 de este mes. Así pues, por un lado, la versión del presidente de la Comisión del Boxeo de la provincia de Transvaal y por el otro, las afirmaciones del propio Galíndez. Alguno de los dos, debe tener razón. Veremos.

SE ACERCAN LOS "PIRATAS": YA DESEMBARCARON EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 6 (France Presse).— La selección de Inglaterra de fútbol, que el miércoles jugará aquí un partido amistoso contra la de Brasil llegó hoy a esta ciudad. El entrenador inglés, Don Revie, manifestó que el equipo efectuará esta tarde un breve entrenamiento en el campo del Flamengo.

Revie añadió que todos estaban cansados del viaje y que le gustaba la temperatura ambiente de Río de Janeiro, que oscila actualmente alrededor de los 26 grados centígrados.

Inglaterra será el primer adversario europeo de Brasil durante el mes de junio, en el marco de su preparación para el torneo triangular premundialista de Cali (Colombia) que se celebrará durante el mes de julio y en el que tendrá por adversarios a Bolivia y Perú.

♦ "EXTORSIONADOR"

GUAYAQUIL, 6 (EFE y UPI). — **Estudiantes de La Plata**, Argentina, será rival mañana del Barcelona, de esta ciudad. El partido de carácter amistoso significará el retorno al equipo local del goleador argentino **José O. Reinaldi**. "La Pepona" se reincorporó a las prácticas en el club Barcelona, tras superarse un diferendo producido entre las partes a finales de marzo, antes de iniciarse el campeonato ecuatoriano de fútbol de primera división.

José Omar Reinaldi había sido acusado por el club de intento de extorsión ante los jueces locales cuando, a pocas horas de registrarse su inscripción para la primera etapa del torneo, pretendió cobrar una suma de dinero más alta de la estipulada en su contrato vigente desde el año anterior.

¡TRECE MIL MILLON

• LA TARJETA LE COSTO 16.

• DICE QUE LA COMPARTE ON



UN SUPERPRODE. Roberto Postiglioni, ahora poseedor de 13 mil millones de pesos —suma record en la historia del PRODE—, en su casa, con su esposa e hijas.

Desde el día que se "inventó" el PRODE, todos y cada uno de los argentinos —con algunas excepciones, claro...— vivimos aferrados a la fantasía de ganarlo. Y la locura comenzó a tomar vuelo, a partir de aquella espectacular embocada del paraguayo Mercedes Ramón Negrete, que se llevó para él solo (fue hace más de cinco años) la fabulosa suma de 400 millones de pesos moneda nacional. En aquel entonces, toda una fortuna y algo más... Precisamente Negrete, fue el líder de un privilegiado equipo que recién hoy incorporó a su noveno integrante. Sí, porque a través de 228 jugadas de PRODE, solo fueron 9 los que lograron el milagro de ganar en forma absoluta.

♦ UN "ELEGIDO"

Y esta vez, la varita mágica de la fortuna tocó a **Roberto Postiglioni, de 30 años, padre de dos nenas de 6 y 2 años, domiciliado en la calle Ramón Falcón 6635, 4º piso, departamento "B", de esta capital.** Contrariamente a lo que habitualmente señalan los "libros", Postiglioni no es un "humilde trabajador". Junto a Carlos Confones, casado, padre de cuatro hijos, es propietario de un negocio de carnicería y verdulería, ubicado en Cepiro y Pizarro, en pleno barrio de Liniers. Justamente los 13 mil millones —con exactitud, la cifra ganada es de 13.172.202.400 pesos moneda nacional— los compartiría con su socio y otras personas más, que habrían participado de la "vaca" que jugó la tarjeta número 152.300, que costó la "suma" de 16.500 pesos, teniendo en cuenta los cuatro dobles que presenta la ya famosa jugada.

♦ ESTA EN ENIGMATICO

La apuesta fue hecha en la agencia Nº 7942, de Juan Bautista Alberdi 6690 (Mataderos), propiedad de Irma Borguese de Cerrulla, y que es atendida por las empleadas **Rosa Margarita Fernández y Noemí Barrozo.** Aparentemente el local está rociado con algún fluido de la suerte, ya que son varios los apostadores que "triunfaron" haciendo sus jugadas allí. Hace apenas tres domingos, el joven Julio César Venecia, ganó la nada despreciable cantidad de 1.300 millones de los "viejos".

Quizás por una cuestión de rutina, o vaya a saberse si por un pálpito. Postiglioni —amparado por las disposiciones que rigen este juego— colocó en la tarjeta el número de su cédula de identidad: 5.728.669. El intento de pasar inadvertido, se quedó en eso, en intento... Este mediodía CRONICA estaba en su casa. Llamado por una persona conocida, Postiglioni bajó a abrir, ya que el portero eléctrico no funcionaba. Despreocupadamente, caminó por el hall de entrada hasta la puerta cancel.

Vestía pantalón claro y lucía una polera al tono. Hasta hacer girar el picaporte, no se había dado cuenta de que en el umbral había periodistas y fotógrafos. Cuando las máquinas le apuntaron y las preguntas se le fueron encima como una avalanccha volvió a la realidad...

—No... no quiero nada de fotos. Déjenme, déjemne tranquilo...

—Pero...

—No, no, no...

Con una mano se tapó la cara y con la otra empezó un forcejeo para cerrar la puerta del edificio e impedir el acceso. Estaba sorprendido, pálido, como sin darse cuenta de la realidad que le tocaba vivir. Nadie le pedía que asumiera el "rol" de galán televisivo. Simplemente se le querían hacer algunas preguntas. Las mismas que él le hubiese querido formular a quien de la noche a la mañana se convierte en supermillonario...

Pero no hubo caso. Con paso vacilante y dando algunas órdenes incongruentes —aún continuaba tapándose la cara— se retiró por el pasillo en busca del ascensor que lo llevaría a su "fefugio" del cuarto piso. Por más llamadas que se hicieron a través del portero eléctrico, el 4º "B" no contestó más. Y así, desorientado, Postiglioni pretendió poner un "toque" enigmático a su flamante condición de "hombre del día".

♦ TENDRIA SOCIOS

Que Roberto Postiglioni es el titular de la única tarjeta ganadora de este concurso Nº 228 del PRODE, es un hecho irreversible. Para la estadística, él solo inscribirá su nombre (o su número de cédula) en aquella privilegiada lista "de los 9". Que haya o no socios, es otra cosa. Aunque en este caso, todo indica que los hay. Al menos uno de los que comparten la enorme alegría, tiene identidad: **Carlos Cofones**, el socio del negocio de verdulería y carnicería. Hoy, Cofones también se habría "borrado". Lo que pudo saberse de él fue por comentarios de vecinos, quienes aseguraron que **Carlitos sacó el**



LA FAMILIA FELIZ. El ganador del PRODE rodeado de la familia completa. Roberto Postiglioni posee un negocio de carnicería y verdulería en Liniers. Y además "mago", teniendo en cuenta el milagro de la acertada.



AGENCIA DE LA SUERTE. Las empleadas que [...] feccionó la tarjeta ganadora, y el joven Venecia [...]

ES PARA UNO SOLO!

60 PESOS N OTROS

pasó definitivamente al fren-

UES, SE ABLANDO...

correr de las horas, la popu-
e Roberto Postiglioni, se fue
do. Hasta las 15 de la víspera,
el propietario de una tarjeta
untos. El sábado, al cabo de
os que le dieron "forma" a
a jugada de los Pronósticos
s, ya había empezado a pala-
loria. El y los que iban pren-
la jugada. Ayer, a las 16.45,
árbitro brasileño César Coelho
inal de Argentina-Alemania
uesto **"derecho" a los germa-**
tiglioni y sus socios tocaron el
las manos... Pero nada les
r resultado comparable al en-
que eran los únicos ganado-
más ni nada menos que...
millones de pesos!

TRO MUNDO

ta vorágine de nuevas sensa-
envolvió. De ahí que al prin-
entó vanamente de pasar in-
Después, cediéndole paso a
comprensible vanidad, acep-
rir esta tarde a un canal de
Allí, junto a su esposa, dio
contó que los 13 mil millones
olo de él. Que están compar-
otros socios. Que la parte que
ncluyendo los descuentos, tre-
poco más allá de los 2.000 mi-
ue no piensa viajar a Europa
ún otro lado. Que continuará
da de todos los días. Que hará
arreglos en su casa, se dará
ueños gustos, y nada más...

OS SON GENEROSOS...

altura de la jornada, de un
rable en la vida de Postiglio-
nes lo acompañan en esta bo-
de alegría, "todo el mundo"
ciendo cálculos, lápiz y papel
, de lo que convendría o no
la plata; de las inversiones,
, de largar el trabajo no sin
quitarse ante el jefe, de... de
fantasías que alimentan una
Yo haría ésto...", "yo haría
". Es que todos, en definiti-
generosos con la plata de los
o es para sorprenderse ni sen-
dido. Nosotros, todos nosotros
A tal punto, que en la pró-
ada del PRODE, se batirá un
cord de recaudación. Estamos
o vaya a ser cosa de que nue-
la tarjeta ganadora sea una y
picardía que no fuera la nues-



en el local donde se con-
ce poco ganó 1300 "palos".



EL CUARTO. Rogelio Romero, cuarto ganador único del PRODE: 660 millones, en el año 1973...



EL QUINTO. El obrero ferroviario Rodolfo Gómez acertó con el PRODAZO en el mes de agosto del año 1973. Como único ganador, percibió $ 808.020.400.

DE NEGRETE A LA FECHA LLOVIO LA "MOSCA LOCA"

La historia del PRODE, que se inicia en 1972, ha ofrecido en sus cinco años de existencia alternativas tan dramáticas como pintorescas. La conquista de los 13 puntos, que desvela semanalmente a millones de argentinos, se ha convertido en un ideal que por distintas razones ha sobrepasado al que ofrece el destino por intermedio de la Lotería y la quiniela. Pero, sin duda, la "tarjeta única", el ganador único, es el ideal absoluto, el sueño mayor de los apostadores

Ese sueño se concretó, con el de ayer, en nueve oportunidades, y cabe señalar que desde el 12 de setiembre del año pasado no se registraba un ganador único.

La crónica de los fabulosos aciertos comienza el 16 de abril de 1972, cuando el que fue llamado "Mister PRODE", el paraguayo Mercedes Ramón Negrete, embolsó 391.437.948 pesos moneda nacional, suma casi inimaginable para esa época.

♦ EL CASO NEGRETE

El caso Negrete, un humildísimo trabajador residente en una villa de emergencia, se convirtió en tema de conversación y comentario en todo el país y durante semanas no se habló de otra cosa. A esa pintoresca historia, como se recordará, se incorporó como protagonista fundamental la ya casi legendaria Fabiana López, novia de Negrete, quien —según aquélla— había prometido casamiento. Pero al ganar el PRODE, las cosas se complicaron. Negrete negó toda vinculación seria con Fabiana, ésta lo demandó y el asunto fue a parar a los tribunales, suscitándose así un caso prácticamente sin antecedentes en los estrados de la justicia. Las simpatías de la gente estaban con Fabiana, pero la justicia dio el fallo inapelable y la joven gordita recibió diez millones de pesos. En definitiva, Fabiana López se hizo popular y hasta llegó a actuar en televisión. Por su parte, Negrete partió a su país natal; allí invirtió —seriamente asesorado— su fortuna y un año después se casó con una maestra rural. Así concluyó el episodio de la primera tarjeta única ganadora de la historia del PRODE.

El segundo ganador único fue otro extranjero, el italiano Pascual Cullari, de 24 años, dueño de un modesto taller de calzado. Esto sucedió el 7 de mayo de 1972. Ese día, el barrio de Villa Real —más precisamente la esquina del pasaje Ostende y la avenida Francisco Beiró, domicilio del ganador— se convulsionó de arriba abajo, en momentos en que todavía se comentaba vivamente el caso Negrete, registrado el mes anterior. Cullari ganó la suma de 455.628.756 pesos moneda nacional, en sociedad con su padre José, su hermano Onofrio y sus empleados Rubén Curcio y Susana Burgos.

Como dato notable, señalemos que el batacazo de Cullari se debió a un niño de cinco años, quien guiándose por una inttuitiva y precoz "sabiduría" futbolística marcó los resultados en la tarjeta. Muchos apostadores intentaron después el mismo procedimiento, pero sin resultado.

Una semana después del gran golpe de Cullari, el PRODE posó su varita en Norberto Valentini, quien se embolsó 500 millones. Este ganador solitario no suscitó demasiado entusiasmo, por la sencilla razón de que se trataba, de un millonario supersuertudo. En efecto, Valentini era —y se supone que sigue siendo— un próspero avicultor afincado en San Antonio de Areco y ya había ganado dos veces la lotería. El prodazo de Valentini se concretó gracias a un penal de Norberto Alonso, que definió un resultado y el triunfo de Valentini. La suma exacta ganada fue de 520.802.765 pesos moneda nacional.



MISTER PRODE. El legendario Mercedes Negrete, primer ganador único: 1972.

♦ LOS OTROS MILLONES

El cuarto poseedor de tarjeta única ganadora fue Rogelio Romero, modesto trabajador de 40 años, en la jugada número 65 del 24 de julio de 1973. Romero vivía con su familia en una casita prefabricada en Carupá, en un barrio que se inundaba a menudo. Y trabajaba en un taller metalúrgico. Romero destruyó el record de su antecesor Valentini al ganar la friolera de 660.948.600 pesos viejos. (Anotemos que ya deducidos los descuentos recibió 482.552.478 pesos).

Romero dio noble destino a parte del dinero ganado con su Prodazo, ya que ayudó con donaciones a dos escuelas una de Tronco de Talar (Pacheco) y otra en el Tigre. Por lo demás sus hábitos no cambiaron, siguió trabajando y se sabe que desde que acertó no jugó más al PRODE.

Después llegó la fortuna para Rodolfo Gómez, obrero ferroviario, quien el 19 de agosto de 1973 percibió 808.020.400 pesos moneda nacional, que con la poda impositiva le quedaron limpios 598.000.000 de pesos. Gómez trabajaba como señalero en la garita de diagonal 80 y 44, en La Plata, casado y con tres hijos de corta edad. Hincha fanático de Boca Juniors, se dio la paradoja de tener que "traicionar" a su equipo favorito para ganar el PRODE. En efecto, en el encuentro Boca-Newell's, de Rosario, apostó por este último, por fidelidad a una cábala. Y la suerte se le dio y se hizo multimillonario.

Quizás el caso más insólito entre los ganadores únicos del PRODE lo protagonizó León Gutman, un pintoresco industrial que nunca había presenciado un partido de fútbol. Gutman, polaco naturalizado argentino, fue el primero en superar los 1.000 millones de pesos de premio al ganar el concurso de la jugada número 142, el 24 de mayo de 1975, con una recompensa de 1.052 millones de pesos viejos.

♦ GANADOR ANONIMO

El 14 de setiembre de 1976, en la jugada número 157, cuatro empleados de una fábrica metalúrgica de la Capital Federal jugaron una tarjeta y dieron el gran PRODAZO, tocándoles la suma de 1.073 millones de pesos. Como curiosa coincidencia, cabe señalar que en la tarjeta ganadora figuró el número de la libreta de enrolamiento de uno de los cuatro empleados. Anotemos también otra curiosidad: confeccionaron la boleta empleando una especie de perinola, colocando los resultados de los partidos siguiendo los dictados del azar.

El octavo ganador nunca salió del anonimato. No se supo quién fue, pero cobró pesos 3.936.308,168, de los viejos. Ocurrió el 12 de setiembre del año pasado.

QUISIERON VIOLAR A LA NOVIA: MATO A UNO, HIRIO A OTRO

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — En San Miguel dos delincuentes asaltaron a una pareja y luego de robarles intentaron abusar de la mujer. El novio reaccionó decididamente y en un forcejeo logró arrebatarle el arma al maleante que lo amenazaba. Se enfrentó a balazos con ambos hasta dar muerte a uno y herir al otro.

El dramático y cruento episodio se produjo poco antes de la medianoche. José Delfino y su novia caminaban por una calle de la mencionada localidad cuando al pasar por un sector particularmente oscuro, fueron interceptados por dos sujetos armados que los amenazaron de muerte y los despojaron del dinero que llevaban consigo y de algunos efectos de valor. La peripecia parecía llegar a su fin. Sin embargo, mientras uno de los maleantes mantenía encañonado a Delfino, el otro apartó a la muchacha con el evidente propósito de abusar de ella. El hombre comprendió inmediatamente lo que sucedía y reaccionó temerariamente, abalanzándose contra el que lo amenazaba. Al cabo de un desesperado forcejeo consiguió arrebatarle el arma, con la que hizo frente al otro. Sostuvieron un breve tiroteo hasta que el delincuente cayó muerto junto a la mujer que había pretendido ultrajar. Delfino se volvió entonces hacia el otro maleante y la emprendió a tiros contra él, pero no pudo evitar que fugara a la carrera.

Poco más tarde tomó intervención la policía de San Miguel, alertada por vecinos que habían oído los tiros. En el sitio en que se habían producido los hechos, una comisión encontró el cuerpo del asaltante ultimado y a su lado un revólver con vainas cápsulas percutidas. Rápidamente se organizó la búsqueda del prófugo y en una recorrida por la zona los policías lo sorprendieron deambulando sangrante como consecuencia de una herida de bala sufrida en un brazo. Fue detenido e identific como Carlos Saluto, argentino, de 19 a de edad. El occiso aún no fue identifica Se trata, al parecer, de un hombre jo conocido en la zona por el nombre de Nic lás. El dúo, además de esta tentativa sa grientamente frustrada, es autor de otr hechos ilícitos que están siendo investig dos para su total esclarecimiento. Cabe s ñalar que Delfino fue detenido preventiva mente, mientras se sustancia el sumario c práctica y se instruyen las actuaciones p feridas al homicidio

EL REY DEL CABARET

Dilapidó una Fortuna un Ladrón Enamorado

Un escruchante, a quien las mujeres ponían desesperadamente ansioso, gastó en dos horas y media nada menos que veinte millones de nacionales con las coperas de un cabaret ubicado en la ciudad de San Martín. El despilfarro llamó la atención de la policía —obviamente, alertada por una de las chicas de la noche—, quien procedió a detenerlo y, posteriormente, lo sometió a un intenso interrogatorio. Como consecuencia, admitió que "andaba dulce", ya que junto a otros siete ladrones venían robando en serie en distintos comercios, con "buena suerte".

Se trata de José Tomás Gómez, (a) "El Gordo Mumú", o "El Rey del Cabaret", de 28 años, casado, domiciliado en la calle Moreno 168, Caseros, quien sostuvo en los exhaustivos interrogatorios que cometió no menos de 30 robos junto a otros expertos escruchantes.

De esta manera, la policía consiguió detener a Ricardo Zetta (a) "Lagarto", argentino, 21, domiciliado en Admisen y Monfofier, Morenó; Oscar Loma (a) "El Viejo", 51, Caseros 50, Ramos Mejía; y Edmundo Mezzasalma, (a) "El Negro", 34, casado, Acoyte 220, Capital. En los distintos procedimientos los investigadores secuestraron dos revólveres calibre 22; dos revólveres calibre 32 y otro calibre 38. Los apresados, junto con otros cuatro individuos que se hallan prófugos, cometieron un total de 30 robos en comercios, fincas particulares y en la vía pública, apoderándose de 1.750.000 pesos ley en efectivo y numerosos efectos valorizados en más de 500 millones de nacionales. Los hechos fueron cometidos en distintos lugares de San Miguel, Ramos Mejía, Caseros, Morón, Castelar, Haedo, San Antonio de Padua y otras localidades

♦ TRES "LIGEROS" MAS

Una pesquisa llevada a cabo por efectivos de la comisaría de San Justo, permitió detener a 3 miembros de una activa banda de asaltantes autora de numerosos atracos a comerciantes en localidades del área metropolitana. Los pesquisantes aclararon 15 hechos y detuvieron además, a un industrial que adquirió efectos robados por la gavilla, el que ahora es procesado por encubrimiento. Los detenidos han sido identificados como Juan Carlos Brid (a) "Carlitos", argentino, de 27 años de edad, casado, domiciliado en Gavilán 3225, de Tablada; Miguel Angel Falcón (a) "Anteojito", argentino, de 24 años, quien vive en República de Chile 2915, de San Justo; y Osmar Guzmán (a) "Melena", argentino, de 27 años, casado con domicilio en Perú 2666, de Sa Justo. Por las declaraciones de l detenidos y otras comprobaciones unidas, se estableció que también i graban la organización delictiva o 3 individuos conocidos por los motes "Ruso", "Petiso" y "Miguel Angel". detenido por encubrimiento es Dom go Zungri, italiano, de 20 años, solte industrial y domiciliado en Jujuy 2 de San Justo, quien había adquirido aparato de radio a los delincuentes. banda operaba en San Justo, Grego de Laferrere, La Tablada, Rafael C tillo, Isidro Casanova, Villa Sarmie Ramos Mejía y otras poblaciones la zona. Entre los damnificados se ide tificó a Armanda Parodi de Pere (bar), Beatriz Venturini de Ruiz (co nicería y verdulería), Mario Duc (kiosco), Jorge González (carnicer Francisco Arias (almacén), Domi Díaz (carnicería), Avelino Fernán (kiosco), Vicente Lezcano (almace Héctor Ramírez (carnicería), Robe Acosta (carnicería), Luis Vesper (perfumería), Ricardo López (carni ría), N. Palma de Medicci (zapater Roberto Quiroga (tienda) y Atilia I rralde (domicilio particular). Se inv tigan otros hechos y se instruye suma por asociación ilícita y robos reiterad

ESTALLA CALDERA EN HOSTERIA DEL ACA

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal). — A raíz de la explosión accidental de las calderas fue completamente desalojada la hostería del Automóvil Club Argentino recientemente habilitada en el acceso norte de la ciudad de Rosario de la Frontera, procediéndose a trasladar a sus huéspedes a la sede turística estatal de esa misma población.

El desalojo de la hostería fue ordenado por las autoridades ante el peligro de derrumbe de las estructuras del edificio, sensiblemente deterioradas por la explosión de las calderas registrada en las últimas horas de la tarde, que provocó daños de importancia, pero no víctimas.

La hostería del Automóvil Club había sido inaugurada el 24 de mayo pasado con una ceremonia a la que asistieron el presidente de esa entidad, César Carman, y el gobernador de la provincia, capitán de navío Adalberto Ulloa.

Aunque las autoridades del Automóvil Club Argentino no dieron a conocer el monto de las pérdidas, se estima que las mismas ascienden a varios millones de nacionales. Un funcionario de la citada entidad manifestó que no sabía en qué momento se iniciarían las obras de remodelación, ya que las autoridades judiciales no habían ordenado hasta el momento que las mismas se realizaran.

SIDERAL ESTAFA CON CAMPOS Y TERRENOS

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — La Brigada de Investigaciones de San Martín puso punto final a las actividades de una gavilla dedicada a la venta ilícita de terrenos y campos. Todos los integrantes de la banda son expertos estafadores, algunos de ellos con reiteradas entradas en la policía, que habían defraudado por valor de 20.000 millones de nacionales.

Las investigaciones que permitieron terminar con la banda fueron iniciadas con la localización de Francisco Alberto Maqueira, alias "El doctor" Del Río, argentino, 57 años, casado, domiciliado en Villa Udaondo, partido de Morón, quien fue apresado en un club nocturno, donde hacía ostentación de dinero. Esto llamó la atención de policías de civil, habitualmente de recorrida por los diversos clubes nocturnos del conurbano, que lo detuvieron. Una vez en la regional, el "doctor" admitió que formaba parte de una banda dedicada a la venta fraudulenta de terrenos y campos. Finalmente, suministró los datos de filiación y domicilios de los integrantes de la organización.

De esta manera consiguieron apresar a Pablo Meinik, Hilda Inés Sindaco de Babio, Irma Elena Carrarini de Sindaco, Néstor Arigone, Clemente Francisco Saavedra, Genoveva Dolio de Fernández y Dalmiro Zorraindo.

Finalmente se estableció que el "doctor" Maqueira se hacía pasar por letrado y que asesoraba y patrocinaba como abogado a los seudos propietarios o herederos de propiedades, los que eran personificados —en magistrales interpretaciones "teatrales"— por sus compinches, tanto hombres como mujeres.

Una de las defraudaciones esclarecidas fue el fraccionamiento y venta de un predio de 5000 metros cuadrados existente en la localidad de **Villa de Mayo, partido de General Sarmiento**. De acuerdo a lo expuesto en el informe policial, Meinik informó a Maqueira que los propietarios de esos amplios campos eran pertenencia de una familia de origen turco que había fallecido hacía más de dos años.

Como primera medida, los estafadores colocaron los carteles de venta en el sector y al mismo tiempo difundir la venta mediante avisos destacados en los diarios.

BANDA DE USUREROS OPERABA EN CASINO

SANTIAGO DEL ESTERO, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía de esta provincia detuvo a cinco individuos que se dedicaban a realizar préstamos usurarios entre los concurrentes al Casino de Termas de Río Hondo. Obtuvieron verdaderas fortunas cobrando intereses astronómicos a desesperados apostadores que acudían a ellos para poder seguir jugando.

Se trata de Justo Emilio Carrizo y Agustín Villalba, con domicilio en esta capital, y Eduardo Rodríguez, Víctor Darío Jiménez y Armando Oscar Laplana, residentes en Río Hondo. Provistos de una buena cantidad de dinero en efectivo, concurrían todas las noches al Casino. Claro que no a jugar. Muy por el contrario, recorrían las distintas mesas y observaban detenidamente las actitudes de cada jugador, sobre todo de aquellos que apostaban mayores sumas y ponían en evidencia un empeño particularmente apasionado en su reto al azar. Una vez que detectaban un individuo conveniente a sus propósitos, aguardaban pacientemente a que perdiera todo su dinero. Llegado ese momento, cuando el jugador se retiraba, desesperado por la pérdida, se le acercaban para ofrecerle un préstamo por el monto que deseara. Una vez de acuerdo con la víctima le entregaban el préstamo luego de que fi mara varios pagarés sin fecha, por canti dades muchas veces superiores a la prestada. Algunas veces exigían también la cesión d algún objeto de valor en calidad de garan tía. Hubo jugadores que hasta llegaron darles en prenda un automóvil. Lo demá era cuestión de esperar que el deudor vo viera a perder todo el dinero para poste riormente ejecutar las prendas y cobrar lo pagarés. En caso de que el "cliente" gana tampoco había problemas porque le exigía el pago de los pagarés esa misma noch

Uno de los usureros, Carrizo, intentó ad más, sobornar con una suculenta oferta policía que lo detuvo

♦ ESTAFA

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal). — Amador Ayala, presidente de la Cooperativ del Personal del Distrito 18 de Correos Telecomunicaciones, fue detenido por la po licía acusado de estafa por vender una rif para la cual no estaba autorizado. Los bo nos tenían un precio de 1.000.000 de viejos y el premio era un chalet ubicad en el barrio Parte Tres Cerritos.

YPF: OTRA TRAMPA CON NAFTA ESPECIAL

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Fue descubierta otra defraudación contra YPF, esta vez en Río Cuarto. La maniobra fue consumada por una empresa distribuidora concesionaria de la petrolera nacional y el monto supera los 150 millones de pesos moneda nacional.

El caso fue denunciado por el Automóvil Club Argentino de Río Cuarto y consistió en la falsificación de la declaración jurada de los volúmenes de nafta super vendida en una estación de servicio. La expendedora manifestó haber comercializado 38.000 litros cuando en realidad había vendido solamente 8.000. Están imputados del dolo el concesionario de la estación, Héctor Vicente Cavolo, y un directivo del ACA, Julio Juan Rola.

♦ REINTEGRO

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — El gerente local de YPF informó que fue totalmente esclarecida la defraudación cometida a la empresa por la firma Petro Neuquén SRL, de Plaza Huincul, y que fue recuperado el monto de la maniobra.

El principal implicado es Cándido Rubén Quintana, socio de Petro Neuquén, que fue ahora separado de la firma por los otros propietarios, de apellidos Pisarieni y Hernández, quienes también reembolsaron a YPF el monto de la defraudación más los porcentajes por indexación e intereses punitorios hasta sumar unos 5.600 millones de pesos viejos. Cabe señalar que Quintana, puesto en libertad provisional luego de las primeras instancias judiciales, aprovechó esa circunstancia para fugar.

La maniobra se consumó mediante facturaciones irre gulares en el rubro lubricantes. En principio se adjudicó error a una falla humana o de computación, pero al c terarse la diferencia siempre en beneficio de la misma fi ma se inició la investigación.

"PESADA" EN 2 BOITES DE LUJO

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Trascendió en horas de la mañana de hoy que en las últimas horas de la noche del sábado, cuando ya había cerrado sus puertas, una conocida boite de esta ciudad fue asaltada por cuatro desconocidos, quienes escaparon con un botín considerable.

Aunque no hay información oficial sobre el suceso, se sabe que la conocida boite "El Castillo", ubicada en la conocida Avenida Constitución, a unas ocho cuadras de la costa, fue atracada por cuatro hombres jóvenes, uno de los cuales llevaba como signo distintivo una boina color verde, según manifestara uno de los testigos. La boite asaltada es propiedad de un conocido italiano radicado en esta ciudad hace ya varios años, que se encontraba en Buenos Aires, de acuerdo a lo manifestado en la misma fuente.

Agrega la información que aproximadamente a las 5 del día domingo pasado los desconocidos irrumpieron en el habitualmente concurrido local y se llevaron lo recaudado durante la noche del sábado. No se suministró la suma, pero se estima que la misma asciende a 12 millones de nacionales.

♦ OTRA MAS

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal). — La boite "Salvaje", ubicada en el conurbano de esta ciudad capital de la provincia, fue atracada la noche del viernes por dos hombres enmascarados, según trascendió en fuentes allegadas a la jefatura de policía. Los asaltantes actuaron a cara descubierta, y se llevaron la recaudación de la noche, de aproximadamente 12 millones de pesos viejos. Un trascendido señala que se trataría de chilenos, pues se advirtió que al expresarse lo hacían con el conocido acento de los trasandinos.

La policía cree que los dos desconocidos se dirigieron hacia la frontera del país, y debido a ello ya impartieron radiotelefónicamente las descripciones que les fuera suministrada por el encargado y los mozos de la boite. Hasta el cierre de esta edición no se había tenido conocimiento si los dos asaltantes habían sido finalmente detenidos.

AUDAZ OPERACION EN UN COLECTIVO

Atraco y se Llevan Joven Pasajera de Rehén

Cuatro pistoleros fuertemente armados altaron al chofer y al pasaje de un colectivo poco antes de la medianoche, en la localidad de Rafael Castillo. Con rapidez y precisión dos de ellos despojaron a sus víctimas de más de 12 millones de pesos viejos, mientras los dos restantes los cubrían desde un automóvil en el que finalmente huyeron todos. De acuerdo a una inquietante versión, habrían llevado como rehén a una mujer joven que viajaba en el transporte asaltado.

El hecho se produjo pasadas las 22 en la esquina de las calles San Martín y Belgrano, en el barrio América. Dos individuos que allí subieron al colectivo desenfundaron armas de fuego que grueso calibre al tiempo que un automóvil Fiat 125 se apareaba con otros dos hombres a bordo. El chofer Osvaldo Coppa, de 43 años, fue obligado a continuar la marcha y en rápida operación los malhechores lo despojaron de la suma de 5.500.000 pesos moneda nacional, que había recaudado en toda la jornada. Luego robaron dinero en efectivo y objetos de valor a los ocho pasajeros, totalizando un botín algo superior a los 12 millones de pesos moneda nacional. Unas cuadras más adelante hicieron detener al colectivo y lo abandonaron, uniéndose a sus dos compinches en el auto y dándose a la fuga velozmente. Una versión que hasta el momento no pudo ser confirmada, indica que al huir los malhechores tomaron como rehén a una joven mujer que integraba el pasaje. Se ignora el propósito de esa acción, ya que la fuga estaba prácticamente asegurada sin necesidad de un recurso tan inquietante.

La versión, sin embargo, no pudo ser confirmada hasta el momento, ya que en medios policiales no se mencionó nada al respecto.

♦ MELOMANOS

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — La Brigada de Investigaciones del Departamento de San Rafael, capturó a 3 delincuentes que poco tiempo atrás robaron de la confitería "Barba Roja", equipos musicalizadores y de sonido por valor de m$n. 600.000.0000. Estos individuos fueron identificados como Martín Antonio López, domiciliado en San Luis 552; Jorge Alberto López, domiciliado en Bombal 693; y Gerardo Vilches, residente en Bouchard 560. En su confesión detallaron la forma en que habían penetrado en el local de baile y las características de todos los elementos robados. En sus viviendas fueron encontrados todos los equipos, ahora restituidos a "Barba Roja". Se investiga ahora si los detenidos son autores de otros hechos ilícitos.

♦ UN COLECTIVO

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — La Briga de Investigaciones de Morón detuvo a dos malvivientes que, junto con otros dos todavía prófugos, robaron un colectivo, lo desarmaron y vendieron sus partes y repuestos. También fueron arrestados 14 compradores que adquirieron esas piezas conociendo su procedencia ilegítima.

Los ladrones son Carlos Alberto Marrone (a) Pepitito, de 30 años y Enrique Luis Maza (a) Larguirucho, de 49. Cometieron el robo del colectivo, un Mercedes Benz 1114, en Uruguay e Hipólito Yrigoyen, de San Justo, con la complicidad de dos prófugos individualizados como "El Polaco" y "Besare". Desarmaron el vehículo con ayuda de Miguel Angel Rodríguez y Jorge Alberto Salguero, quienes finalmente compraron todas las partes en 45 millones de pesos viejos y las revendieron en distintos talleres y comercios. Otros doce compradores fueron detenidos, pues se comprobó que habían hecho las compras conociendo que los repuestos eran de un vehículo robado.

ACCIDENTES: CINCO MUERTOS EN EL FATAL FIN DE SEMANA

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un motociclista murió y su acompañante sufrió graves heridas al ser embestidos por un automóvil en la zona denominada Víctor Walmer, en el departamento de San Rafael.

El coche era conducido por Eduardo Miguel Senkin. En la moto viajaban Miguel Angel Bustos, que sufrió fractura de cráneo y otras heridas que le provocaron la muerte, y Pablo Ureta, cuyo estado es grave.

♦ UNA MUJER

En la intersección de las calles Moreno y Vicente López, en el departamento de Las Heras, María Ana Gómez, de 54 años, fue embestida por una camioneta que conducía Roberto Carlos Alba, de 20 años, con domicilio en Moreno 3846. La víctima fue hospitalizada, pero murió.

♦ TRAGICO CHOQUE

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Una joven mujer perdió la vida en un violento accidente ocurrido en la localidad de Calamuchita.

La colisión fue entre una Pick-Up y un automóvil. En el primer vehículo viajaba Jorge Valenzuela, y en el segundo, lo hacían Hilda Susana de Rivero, dos menores de edad, y la señorita Olga Noemí Biondi. Esta última sufrió heridas de tal gravedad, que provocaron su muerte.

♦ DEMOLICION

En la ciudad de Alta Gracia, también en Córdoba, el obrero de la construcción Juan José Maldonado, de 18 años de edad, murió al ser golpeado por escombros que se desprendieron de una construcción en cuya demolición estaba trabajando. Su deceso se produjo en forma instantánea.

♦ EMBESTIDO

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de Berisso, muy cerca de esta ciudad, un hombre perdió la vida al ser embestido por un automóvil. La víctima todavía no fue identificada. La policía intenta dar con el automovilista que, al parecer, se dio a la fuga.

♦ TRES HERIDOS

En la ruta provincial 63, cerca de Dolores, chocaron un camión chapa B-1066470, conducido por Rubén Cruz, de 27 años, y un automóvil, con patente B-1117958 que manejaba José Diego Lópes, de 31 años, argentino, junto a sus padres José Diego Lópes, de 54 años, portugués, y Evangelina M. de Lópes, también portuguesa Estos tres últimos, sufrieron graves heridas y fueron internados en el hospital de Dolores.

REFLOTAN A UNA NAVE PESQUERA

Fue reflotado el pesquero "Santa Ana", que se hundió en el Riachuelo en un accidente que no provocó víctimas, informó la Prefectura Naval Argentina.

Efectivos del Servicio de Control de Averías e Incendios de esa fuerza trabajaron por más de 20 horas hasta reflotar el navío que se hundió en su lugar de amarradura, próximo a las calles Pedro de Mendoza y Rocha.

El pesquero era sometido a trabajos de reparación y una rotura de su sistema de toma de agua anegó el casco, precipitando su hundimiento.

La empresa propietaria de la nave no justipreció aún las pérdidas, pero se estima que las mismas ascienden a una suma varias veces millonaria. Uno de estos ejecutivos manifestó que la compañía contaba con seguros, pero aseguró que los mismos no cubrían las pérdidas para este tipo de siniestro.

CASI VACIAN UNA PLANTA FABRIL

Un camionero y cuatro operarios de una fábrica habían integrado una banda y robaban artefactos eléctricos por valor de varios millones de pesos, informó la policía. La investigación fue desarrollada por efectivos de la Brigada de Infantería de Tigre y culminó con la detención de los ladrones que trabajaban en una planta de la firma "Productos Braun S. A.", ubicada en Loma Hermosa en jurisdicción de Tres de Febrero. Los detenidos son Carlos Guillermo Quintana, 25, operario de la fábrica, domiciliado en Cuba 9576, Loma Hermosa; Federico Aben, 24, Castelar 146, barrio 11 de Setiembre, Tres de Febrero, Walter Ortega, sin domicilio fijo, y Héctor Ardenáriz, afincado en Capital Federal. Los cuatro admitieron que venían robando material electrónico desde hacía varios meses, y que lo colocaban en distintos lugares de la Capital Federal y el conurbano bonaerense, sin que los adquirentes sospecharan su procedimiento ilegal.

En posteriores procedimientos realizados en los domicilios de los apresados, secuestraron mercaderías sustraídas por valor de 50 millones de pesos viejos, pero se estima que lo robado por la gavilla supera los 500 millones de nacionales. Ahora la policía realizó diligencias a fin de dar con la otra mercadería ya ubicada.

♦ LAVARROPAS

Celestina Alegre, 56 años, domiciliada en Concepción Arenal 2676, Berisso, denunció que le robaron el lavarropa valuado en siete millones de pesos. La policía trata de dar con el paradero de los ladrones.

58 CHICAS NOCHERAS

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía de esta ciudad realizó numerosos procedimientos para reprimir infractores a la ley de profilaxis, que arrojaron como resultado la detención de 58 prostitutas que tentaban con sus ofrecimientos a transeúntes

Las mujeres fueron arrestadas, en su mayoría, en proximidades de la estación de ferrocarril y cerca de la zona aledaña al puerto de Rosario. Entre ellas, hay 11 que son menores de edad.

También fueron detenidos ocho hombres que practicaban vagancia y 25 pasadores de juegos prohibidos. A estos últimos se les secuestraron planillas con anotaciones de apuestas clandestinas a la quiniela nacional.

Estos procedimientos se cumplieron en el marco más amplio de un operativo de moralidad diagramado por la policía rosarina hace ya tiempo.

PERDIGONADA LE DESHACE EL PECHO

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía de Villa María está realizando investigaciones para esclarecer las circunstancias en que se produjo la muerte de un hombre en un campo cercano a la localidad de Arroyo Algodón, cuyo cadáver fue encontrado abierto por un tiro de escopeta.

El occiso fue identificado como Juan Carlos Lescano, argentino, de 22 años de edad, domiciliado en la zona. Una perdigonada le destrozó el pecho, ocasionándole una muerte instantánea. Junto a su cuerpo se encontró una escopeta calibre 16, de dos caños, con un cartucho servido y otro intacto, en un sector de altos pastizales.

Resulta evidente que el trágico disparo partió de esa arma, que aparentemente es de propiedad de Lescano. La policía hasta el momento no ha descartado totalmente la posibilidad de un homicidio, a pesar de versiones en contrario ofrecidas por personas allegadas al muerto. Según esas declaraciones Lescano había salido al campo solo con el propósito de cazar algunas perdices y en esas circunstancias, a raíz de un descuido, se habría disparado la escopeta accidentalmente.

La instrucción del sumario aún no ha sido cerrada, ya que aparentemente existirían algunos puntos todavía no debidamente esclarecidos.

CON MEMBRILLO, GERVASONI LES DIO EL "DULCE FINAL"

Mireya Bluff: Otra tarde empobrecida con la extraña presencia de la copiosa niebla, restándole brillo a la jornada. Y emoción a los desarrollos, que solo pudieron ser observados en los tramos finales de las luchas. Mireya Bluff confirmó todo lo bueno que de ella puede esperarse. Ganó sobrándolas, desde el pique. Por los 300 ya corría con el triunfo bajo el brazo el joven piloto Alejandro A. Ferreras, otro pichón que promete volar muy alto. Y segunda quedó Con Teti para completar una combinada de pesos 410, como la señalamos en nuestro cuadro de pronósticos.

Contramina: Más copiosa la niebla en el segundo encuentro. Ni por altavoces pudo transmitirse el desarrollo. Las tribunas quedaron a ciegas. Y cuando asomaron las competidoras en los 500, pudo notarse que estaba al frente North Star, pero comprometida por Contramina, que en dos saltos le dio caza, dejándola de lado, como para ganar cortada. Pero no fue así, ya que en seguida se hizo presente La Bengala, y con toda su potencia le presentó lucha, que se prolongó hasta cruzar el disco. La reacción de la de Juan Jarcovsky tuvo sus frutos casi sobre el filo del disco, permitiéndole mantener ese medio pescuezo que le valió $ 1.390

Sibilante: El juego de yunta tuvo nuevamente el resultado esperado. Dos hermanitas del promocionado padrillo, que aun no ha mostrado su poder transmisorio, se jugaron para salir de perdedoras. Y lo logró Sibilante, más dispuesta que Participante, que quedó quinta, perdiendo muchos puntos en el ranking de las perdedoras. Exactly, una inédita por Con Brío y Exacta, corrió muy bien y salvado el estreno, dará desquite en la próxima. Los del Ojo de Agua pueden ir gastando a cuenta, que no será una sino varias las que embocará la alazana.

Navideño Pobre: Llegó anticipada la "Navidad" para los pobres. No pudo salir de perdedor este hijo de Adagio en La Plata y se dio el gusto de hacerlo en Palermo. El cambio lo transformó, tanto que cruzó el disco con tres cuerpos sobre Don Take Risk, que por medio cuerpo los dejó sin El Misterioso, otro que le cuesta dejar de ser perdedor, pese a sus numerosos intentos. Su dueño se está salvando con el placé, pero con el aumento de la cuida, sino gana, creemos que le va a convenir más regalarlo a algún amigo.

Carraca: Luego del clásico comenzó a aclararse el espeso manto gris, y la visual era más limpia, apreciándose mejor el desarrollo de la prueba. Y el final electrizante entre Carraca y Sweet Maggi, que se jugaron hasta los últimos cartuchos para definir la lucha. Y pudo más la de Víctor Sabín, que concretó media cabeza al trasponer la sentencia, dejando con cara larga al pibe Héctor Correa, que no podía salir del asombro. Como ésta le va a tocar muchas

Sargo: Se hizo la fija de Sargo, como lo voceamos la víspera a los cuatro vientos, para nuestros consecuentes seguidores. Tenía una corrida el hijo de Uruguayo, que era como para jugarle al fiado. Y dio casi 500, un lindo sport, sin riesgos, para desquitar al más metido. Salió mal pisado de los partidores el zaino. Pero Jara, ni lerdo ni perezoso fue poniéndolo en carrera despacito. En los 800 ya estaba tercero, dejando que Druidic hiciera el gasto. Y no bien desembocaron en la recta del "páguese" comenzó a avanzar Sargo, para pasar a dominar en los 400 y contener en última instancia a Lan Raff, que amagó lindo,

La Liberada: Y lo fue pese a todo. Salió como bala de las gateras y se perdió en seguida, para llegar un rato antes que sus rivales. No fueron pocos los que estaban en el secreto de sus insospechados progresos. Porque poco había hecho en su debut para justificar los adelantos que le valieron imponerse de punta a punta —en forma espectacular—. Se cansaron de seguirla en el primer tramo Decuria y Reencarnación y cuando éstas plantaron bandera, apareció Sideal para alzarse con el segundo puesto, quedando tercera la de Sanguinetti.

Rif: Y otra fija de CRONICA, que retomó su racha de aciertos. Rif se perdió en la niebla casi de punta a punta. Salió limpito de las gateras y ante la insistencia de Taiman, dejó que éste les enseñara el camino. Se mantuvo segundo y luego tercero. Pero al ingresar en la recta final el pibe Alejandro Ferreras se ajustó el gorro, comenzó a hamacarse y en dos saltos se puso al costado de Caftam como para dejarlo de lado. Sin embargo le costó quebrarlo, pues se resistió el de Carlos Pezoa y lonjazo va y lonjazo viene, el disco los sorprendió con media cabeza para Rif.

Membrillo: Y llegó el desquite. Membrillo endulzó a Gervasoni, que con la receta de Bianchi enhebró el cuarto triunfo de la jornada. Y pensar que era un cuidador desconocido y ahora se da el lujo de ganar cuatro en una reunión. Lo que va de ayer a hoy. O mejor dicho de Bianchi a Gervasoni, que es lo mismo. Fue bien preparado el postre final, para rematar una jornada de éxitos. El hijo de Utópico siguió el tren que impuso Guatimozín y en plena recta lo pasó a mejor vida, para poner cuatro cuerpos bajo el agua.

MIA Y PARA SIEMPRE

Entre la Niebla Hizo Galope Largo



SIEMPRE SONRIENTE. Pezoa no puede disimular su emoción al desensillar a Mía. Su expresión lo dice todo.

Todo gris fue este fin de semana. Las tribunas blancas de Palermo, "compitiendo" con el cielo nublado. Y el galope de los caballos perdiéndose entre la niebla, con ese marco turbio, de una tarde falta de brillo. Ni el programa, pobre de punta a punta, pudo disimular la tristeza del burrero que no encontró consuelo ni en los transistores, ante el desastre de nuestra "selección" frente al combinado alemán. Turf y Fútbol volvieron a juntarse en las tribunas, pero la pasión de un final de bandera verde, lo superó todo. Los aficionados, que siempre son los más castigados, debieron conformarse con apreciar las luchas en us parte final. Cuando los cascos de los pingos hollaban la mitad de la recta, frente a todos los gritos, que se perdían entre la bruma. Pero no todo fue negativo en la jornada de la víspera. Hubo algo muy bueno para rescatar. Y fue precisamente el aplastante triunfo de Mia en el clásico Jorge Atucha, evento de atracción, selectivo, para impulsar a la ganadora a la Polla de Potrancas. Salió airosa, como cabía suponer, en mérito a sus mejores antecedentes, Mía, la defensora del stud Los Sauces, que pasó a ocupar el primer lugar en el ranking, entre las de la nueva ola. Volvió a imponerse como buena, sin echar el resto, galopando largo en toda la recta, para poner la distancia que quiso su jockey, sin pedirle el último esfuerzo. Un triunfo consagratorio que no deja lugar a dudas con respecto a su superioridad y un galardón que difícilmente puedan arrebatarle en su camino hacia su total consagración: el de ser la mejor potranca del año.

♦ CARAMBA, PUNTEO AL COMIENZO

Desde la recta opuesta se formalizó la lucha. Poco se veía, la tensa niebla dificultaba por momento la visión. Y cuando el starter les franqueó el paso, se vio salir limpita a Caramba, que estaba ubicada por el lado interior. Cerca suyo Academia Real y casi juntas Gold Sun, Mia y Boquita Pintada. A los pocos metros los cinco rivales se pusieron en fila india, manteniendo la colocación de salida. A medida que iban buscando el primer codo, se perdían las competidoras entre la niebla. Ya no pudo apreciarse más el color de las chaquetillas, ni escucharse el ruido de los cascos. Recién al enfilar la recta de las tribunas, comenzaron a abrirse camino entre la bruma las guapas rivales. Se mantenía todavía en ganancia la de Marcelo Escagües, pero ya comprometida por Mia, que avanzaba por el centro de la pista. Con brazadas amplias y muy rendidoras, la favorita fue aproximándose a aquella, para darle caza en los 500. La acompañó un trecho, para pasar a dominar la de Carlos Pezoa, que con sobradas muestras de superioridad fue poniendo cuerpos y más cuerpos a su favor, mientras Caramba, guapeando, mantenía la segunda colocación, postergando al tercer lugar a Gold Sun que no fue contra para la heroína de la prueba, ni para su más próxima escoltante.



CONTENTO. Jarcovsky al ganar con Contramina.

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY Y MAÑANA: QUIN. NAC. 20 PREMIOS - 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	5	8	69	70	05
31s.	42s.	46s.	26s.	21s.	17s.

Ultimas 14 grandes	
692	343
515	586
100	864
371	085
825	286
304	101
729	521

FAVORITOS:
A la grande 58 - 19
A los premios 79 - 69

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 2
Decena 7
Unidad 9

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	17	40	42	26

HOY: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	2	5	31	06	40
23s.	23s.	27s.	59s.	54s.	50s.

Ultimas 14 grandes	
17.904	8.830
28.877	19.933
21.977	2.587
1.659	10.238
29.166	1.276
36.312	31.246
36.733	12.899

FAVORITOS:
A la grande 25 - 37
A los premios 20 - 31

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 9
Decena 2
Unidad 0

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
37	75	07	25	78

OTRO DOBLE SE DIO ESTA SEMANA

Con la salida del 99 en Santiago, aumentaron su ventaja los dobles, que llevan hasta ahora 40 apariciones.

00	11	22	33	44	55	66	77	88	99
5	3	5	5	4	2	2	5	2	7

DECENAS: LA 0 IGUALO A LA 7

La decena 0 se puso junto a la 7 al frente en la estadística, con 35 salidas.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
35	25	30	27	31	25	32	35	24	32

UNIDADES: LA 6 y 9 EN UNA MISMA LINEA

También entre las unidades la puja es brava. La 6 y 9 se discuten la punta con 39.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
22	24	36	25	35	25	39	29	22	39

FALTAN DOS AMBOS SALIR ESTE AÑO

Solo dos ambos no salieron este año en todas las jugadas. Son el 98 y 63. Aquél no aparece desde el 14 de diciembre último y el 63 desde el 31 del mismo mes. El más atrasado de este año esel 40 que salió por última vez el 19 de enero en la jugada de Córdoba, favoreciendo al 14.240.

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO PROXIMO

Premio BEAU SIR - 1400 metros

Blue Melody	56	M. Gratis	56
Zest	56	Berea	56
Maricunga	56	Vaivoda	56
Renilla	56	Baquete	56
Carnavalesca	56	Manta	56
Marisca	56	La Farrone	56
Faloise	56	New Luck	56
Eucaris	56		

Premio GALLERO - 1400 metros

Concejala	56	Cansala	56
Tuquita	56	Gizet	56
Bésame	56	Farcual	56
Betia	56	Siclapucha	56
Non Bella	56	Finita	56
La Marquise	56	Gañean	56
Payuca	56	Pinsede	56

Premio MATORRAL - 2500 m.

Hauptaman	56	Melodioso	56
Telón	56	For Tale	56
El Bocha	56	Jasón	56
El Felino	56	Firmamento	56
Assuan	56	Peleado	56
El Enigma	56	Quijote	56
Promesante	56	Dillon Tip	56
Sin Motivo	56	Cynique	56
Norodom	56		

Premio ESTRIBO - 1100 metros

Smile	55	Velita	55
East Sun	55	Moggi	55
Cicely	55	Teen Rose	55
Qué Lluvia	55	Pupila	55
Maextra	55	Rómula	55
Hostilla	55	Regrese	55
Mamani	55	Francis Bed	55
All Play	55	Baquelita	55
Sabina	55	Mankowa	55
L. Aurora	55	F. Dement	55
Prima Face	55		

Premio LUMERIA - 1100 metros

Junior Sun	55	Revele	55
Latido	55	Frejus	55
Zun Pablo	55	Ton Clow	55
Lipan	55		
Reform	55	L. Lumiere	55
Vicious	55	Juanelo	55
Huemul	55	Pretty Owl	55
Thai Thai	55	Querito Vit	55
Maniqueo	55	Traje Azul	55
Taxer	55	Gaucho Tigre	55

Premio MARRONIER - 1600 m.

Ch'manguita	57	Amoora	55
Spy Indian	57	La Gaite	55
Full Froth	57	Card Gam	52
Piravica	57	Barbarola	52

Premio PERU - 1800 metros

Patrón	60	Trop. Sosa	57½
Fra Mauro	60	Seep	57½
Ch'terton	60	Karson	57½
Crest Pan	57½	Es Pampa	57½
Caudoloso	57½	Ringo Tic	57½

Premio DECANO - 2200 metros

Manolete	57	Le Bois	54
N. Yargen	57	Peñonero	54
Drinks	57	El Mocoso	54
Florales	57	Durazno	54

Premio ROISIL - 1100 metros

Ron Rock	56	Malhumor	56
Zar	56	Corazero	56
Turqui	56	Indian Hill	56
T. Mi Cups	56	Korsakoff	56
K. Francis	56	Top Agent	56
Bon Suceso	56	Full Boring	56
Gorlero	56	Moraldo	56
Sol Sol	56	Chepi	56
Bonheur	56	Repetidor	56

Premio SABINAL - 1400 metros

Bold Lass	55	Merovingia	55
C. Abierta	55	La Gris	55
Ancile	55	Pelotante	55
Guerreaora	55		

CREST PAN EN EL BARRO

• Echó en La Plata 1' 3" 3|5 en la Auxiliar
• Full Demen 43", Palermo; Tarmak, Arena, 1'3"

En muy malas condiciones se encontraban esta mañana las canchas de entrenamiento de los tres escenarios, para la realización de los aprontes, con motivo de la copiosa lluvia de la víspera y la garúa de esta madrugada. En todos los centros se utilizaron las pistas auxiliares, para los trabajos y no pocos carecieron de brillo por ese motivo. No obstante pudo rescatarse algo bueno entre el barro. En La Plata Crest Pan marcó 1'3"3|5, con buen final, mientras que en Palermo se lució Full Demen con 43" y en San Isidro Tarmak, 1'3" en la 4ª pista. Este es el detalle completo de los trabajos controlados en los tres escenarios:

♦ ENSAYOS DE LA PLATA

(Pista auxiliar pesada)

CREST PAN, M. Cañedo, 1000 en 1' 3"3|5; KALANAO, N. Vismara, a la par de Foquita, J. Cano, 1000 en 1'4"2|5; CANTO, J. Cano, 1000 en 1'4"3|5; VELARDE, H. Perazzo, 1000 en 1'7"; JEFAZO, B. Aguilar, 1000 en 1'6"; NYLANDERA, L. Triviño, a la par de Conacita, E. Rosales, 1000 en 1'6"; APRI SANTY, C. Casares, 1000 en 1'48"; ARRE GRILLO, B. García, 2000 en 2' 16"3|5; CRAQUELE, O. Brandy, 2000 en 2'19"2|5; SOPLON, E. Tadei, 2500 en 2'54"; RUBIA MIREYA, C. Cáceres, 800 en 52"2|5; LUNA REAL, J. Cano, 600 en 38"; CONTRALTO, J. Maciel, a la par de Clariel, H. Rujano, 600 en 37"4|5; SEÑOR PACLINO, R. Comas, a la par de El Chacal, C. Cáceres, 800 en 52"1|5.

♦ EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista Auxiliar, Pesada)

FULL DEMEN, C. Pezoa, a la par de Steel's Soul, M. Salces, 700 en 43" con 12"2|5 de final. La primera dio un cuerpo y medio e igualó muy bien. (Excelente trabajo para el premio "Estribo", del sábado próximo en Palermo); LA FARAONA, J. Repiso, 1000 en 1'3"3|5; SNOW HAIR, J. Repiso, 1200 en 1'17" 3|5; SIR SAMPI, M. Mercau, 1000 cómodo en 1'6"; TEEN ROSE, F. Gaitán, a la par de King Vin, R. Ausili, 700 en 43"3|5; SNOW SPEEDY, J. Repiso, 800 cómoda, en 52"3|5.

♦ ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(4ª Pista de Arena, Pesada)

TARMAK, O. Yedro, dominó por 3 cuerpos a Taxer, J. Mantilla, en 1'3", de los 1200 a los 200; GAUCHO CABURE, R. Tavella, 1200 en 1'18"; DICTATEUR, C. Bertoldi, 600 en 37"; VAPORA, J. Mantilla, 1400 de floreo en 1'38"; MY HONOR, A. Castro, a la par de Soncy, F. Gaitán Dassié, 800 en 51"2|5; CHAILLOT, L. Zárate, 1000 en 1'5"2|5 de los 1200 a los 200; TIERRA DEL FUEGO, J. Camoretti, 1600 a palo errao, de floreo en 1'49" de los 2600 a los 1000; LAST MELODY, F. Gaitán Dassié, a la par de All Blonde, H. Castro, 800 en 51"2|5, finalizando juntas; UNA MADRE, J. Palacios, a la par de Llavín, J. Mantilla, 1000 cómodos en 1' 8" de los 1200 a los 200; KING OF PARK, M. González, 600 en 36"1|5; AGUAPEY, J. Mantilla, 1000 cómodo en 1'7", de los 1200 a los 200; DON ZENON, M. González, 800 en 50"; EUCARIS, peón, 700 en 43"; HOMELAND, R. Rutti, 2000 de floreo a palo errao, en 2'18". Los últimos 1500 a la par de Aristóteles, J. Ubaltón, en 1'41"2|5; APAGADO, A. García, 1600 en 1'46"2|5. Los últimos 1100 a la par de King Alejandro, J. Núñez, en 1'12"2|5. Juntos.



SE MOSTRO BARRERO. Crest Pan vuelve con todo. Esta mañana, en el barro, 1'3"3|5 y dejó buena impresión.

TU BLUFF Y CUMBRE MONT, OTRAS BUENAS PROMESAS

Salieron a la circulación ayer en La Plata, nuevas promesas. Potrillos de excelentes orígenes, que animaron los dos turnos del clásico Libertad, para integrar la lista de los mejores. En el primer pase se impuso Tu Bluff, un hijo de Snow Bluff y Tu Esperanza, del haras Rincón del Pino, que defiende los colores del stud Gustavo. Se impuso en gran forma, en base a su mejor calidad. Por cuatro cuerpos se adelantó a Mores, que por el hocico dejó tercero a Riberac, otras dos buenas promesas, que seguramente saldrán de perdedoras enseguida. En cuanto a Tu Bluff, debemos agregar que accionó en los puestos intermedios durante la primera parte del trayecto. Al ingresar a la recta final y cuando se había cortado en ganancia Riberac, con aires de seguro ganador, avanzó velozmente por el centro de la pista para pasar a ganar recién en los 100 finales. Pero el empuje que llevaba era bárbaro y ello le permitió alejarse en poco trecho cuatro cuerpos, como para no dejar ninguna duda con respecto a su superioridad.

♦ CUMBRE MONT

En cuanto a Cumbre Mont, también su triunfo fue inobjetable. Se impuso como bueno, por cuatro cuerpos, sin dejar margen para una revancha. El hijo de Preferido y Pivonia, que defiende los colores de la caballeriza Pibe Piraña, dio una terminante muestra de su rico poder locomotivo, que le permitirá engrosar la lista de los mejores en estas pistas, con muchas perspectivas para consagrarse en el clásico Dirección Provincial de Hipódromos. Ayer dejó que Exaltado, Aanaco y Vasari hicieran el gasto. Al promediar la lucha Vasari pasó a comandar el lote, deslizándose por la recta final en ganancia, en tanto que a su costado ya estaba Cumbre Mont, con mejor acción. Y no bien Jorge Repiso lo llamó a correr el hijo de Preferido salió como bala, para pasar de largo y alcanzar la meta con cuatro cuerpos a su favor, señalando 1'34"4|5, un segundo menos que el establecido por Tu Bluff en la otra etapa del clásico Libertad.

Ambos productos dejaron muy buena impresión y serán excelentes animadores de los principales encuentros selectivos de este medio, con posibilidades

TIEMPO

MINIMA, a las 7.10 horas:

12°6

MAXIMA: 14°7 a las 12 hs. **Humedad**: 88 %. Cielo parcialmente cubierto. Leve descenso de la temperatura

TOMBOLA

1º	881	11º	840
2º	368	12º	974
3º	989	13º	006
4º	352	14º	377
5º	889	15º	221
6º	396	16º	396
7º	939	17º	957
8º	807	18º	915
9º	488	18º	531
10º	888	20º	693

GERVASONI YA ESTA SEGUNDO

La variante más importante que ofrece la estadística, computadas las recientes reuniones, lo constituye el avance de Martín Gervasoni, que con su cuaterno de ayer pasó al segundo lugar, colocándose a doce de Alberto J. Maldotti que sigue punteando. Entre los jockeys, Jara y Sanguinetti que ganaron dos este fin de semana, descontaron una de Costantino, que pese a todo no afloja. Y entre los rubros por sumas ganadas, se destacan La Quebrada, Dioico y El Curaca.

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M	J	T.
C'tino Hugo .	12	4	9	5	5	1	36
Jara Eduardo .	7	-	7	8	7	2	31
S'netti Vilmar	2	1	9	11	5	2	30
Pezoa Carlos .	6	6	-	5	6	2	25
Etchart Aníbal	6	3	2	5	3	-	19
V'vieso Jorge .	3	5	4	2	3	-	17
Cosenza Oreste	3	5	2	5	1	-	16
Libre Héctor .	3	4	3	-	4	-	14
M'vechio W. .	3	1	3	3	3	-	13
L'cano Marina	1	3	-	4	4	-	12
Ferreras A'dro	1	5	1	3	-	2	12
Jarcovsky Juan	-	4	1	1	3	3	12
Figueroa José	-	1	1	2	4	3	11
González R'lio	3	1	2	2	1	-	9
Liceri Eduardo	1	1	1	2	3	-	8
Sahagián Pablo	1	8	-	1	3	-	8
Sabín Víctor .	1	3	2	1	-	1	8

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M	J	T.
M'dotti Alberto	8	7	8	8	5	1	37
Gervasoni M.	-	4	5	6	5	5	25
Penna Julio .	4	4	5	8	-	-	21
Arana Tomás	4	1	3	6	3	-	17
Pascual D'go	7	3	2	1	2	-	15
Fregonese José	2	3	2	2	3	-	12
Maldotti J. A.	-	5	-	3	3	-	11
Ojeda Orfilio	-	-	1	4	4	1	10
Pellagata Raúl	3	1	2	2	1	-	9
Ferro Luis A.	1	2	4	2	-	-	9
Ojeda Juan P.	1	5	2	-	-	-	8
Giovanetti A.	3	2	1	-	1	1	8
Jurnet Juan .	7	-	-	-	-	-	7
Martínez J. C.	1	-	3	3	-	-	6
Martínez Raúl	1	2	-	-	2	-	6
Sarachi Miguel	3	-	-	2	-	-	5
Colomé Aldo .	-	1	-	3	1	-	5

CACERES NO SE DETIENE

Pocos cambios de consideración en la estadística platense. En los primeros puestos no variaron las posiciones. Entre los jockeys, Candelario Cáceres mantiene su posición privilegiada, escoltado de cerca por Jorge Maciel, mientras el discutido Miguel Cañedo sigue tercero, con poco "aliento". Y por el lado de los cuidadores, Eusonio Boni siempre con ventaja sobre su enconado rival Harry Martínez, que no afloja. Aquí damos la tabla de posiciones, incluidas las recientes reuniones:

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	M	J	T.
Cáceres C'lario	11	8	16	3	4	1	43
Maciel Jorge .	6	8	10	7	9	2	42
Cañedo Miguel	11	12	8	4	3	1	39
Triviño Luis .	7	6	11	4	7	1	36
Gorrais I'ncio	3	4	5	8	6	-	26
Desvard Isabel	2	4	3	3	3	-	15
Rosales E'nesto	-	3	3	1	4	-	12
Narro A'bíades	2	2	3	1	3	-	11
Tavella Raúl	-	1	-	6	3	-	10
Fernández R.	6	1	2	2	1	2	8
Agüero Carlos	5	1	1	-	-	-	7
Laitán Rubén	-	2	3	-	2	-	7
Verón Domingo	-	2	2	1	2	-	7
García Antonio	1	1	2	1	1	-	6

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	M	J	T.
Boni Eusonio .	6	8	10	3	4	1	32
Martínez Harry	4	4	5	8	5	-	26
Alí Omar ...	4	1	3	4	3	1	16
Arana Tomás .	3	2	2	5	-	-	12
Corte Julio .	5	2	-	2	3	-	12
San Millán I.	1	3	5	2	-	-	11
Banno Elvio .	3	7	-	-	-	-	10
Laserre Ubaldo	2	3	1	1	2	-	9
Salas Silvio ..	1	2	4	-	2	-	9
Puente Onesto	4	2	-	-	2	-	8
M'riaga Néstor	-	5	-	1	1	-	7
Sarfiel Ramón	1	2	3	-	-	-	6
Motta Manuel	3	-	-	2	-	-	5
Torres José A.	1	1	3	-	-	-	5

CABALLERIZAS

El stud La Quebrada sigue al frente con casi 8 millones de pesos nuevos.

La Quebrada ..	$ 7.920.750
La Doma	,, 5.849.500
Alz. U. F. de .	,, 5.286.000
Don Yeye	,, 3.344.250
Comalal	,, 3.223.250
San F. del P. ..	,, 3.029.750
Ojo de Agua ..	,, 2.992.450
San Javier	,, 2.931.100
La Biznaga ...	,, 3.309.750
Los Sauces ...	,, 3.630.100
Vincitore	,, 2.324.000
Abolengo	,, 1.869.600
Don Santiago .	,, 1.857.850
Melincué	,, 1.787.500
Los Casales ...	,, 1.787.000
Palermo	,, 1.570.100

CABALLOS

Con su triunfo en el 25 de Mayo Dioico pasó a encabezar la lista en sumas ganadas.

Dioico	2	$ 4.132.000
Facistol	4	,, 3.229.000
Leonora	2	,, 2.604.000
El Revoltoso ..	4	,, 2.547.500
H. Beguín	2	,, 2.166.000
Snow Poker ...	3	,, 2.071.000
Brown Eyes	3	,, 1.953.000
Parihuana	3	,, 1.944.000
T. Sun	2	,, 1.738.000
Fórmico	1	,, 1.668.000
Homeland	2	,, 1.595.750
Privateer	3	,, 1.524.000
Mía	3	,, 2.403.000
M. Bluff	4	,, 1.392.000
Morvan	3	,, 1.335.000
Cabrera	1	,, 1.318.000

PADRILLOS

El Curaca mantiene ventaja sobre Gran Atleta.

El Curaca	15	$ 8.903.200
Gran Atleta ..	14	,, 8.390.650
Solazo	14	,, 8.511.500
Brecher	5	,, 6.052.300
Con Brío	9	,, 5.926.450
Cipol	10	,, 5.516.950
Master Bold ..	10	,, 5.394.250
Amateur	10	,, 5.609.550
Hot Dust	9	,, 5.092.550
F. Fingers	8	,, 5.780.850
Minera II	8	,, 4.950.000
Sh. Anchor ...	8	,, 4.614.150
Snow Cat	9	,, 3.434.100
Snow Bluff ...	9	,, 4.300.700
Sun Festival ..	9	,, 4.192.500
Atlas	5	,, 3.506.950

DOS JOCKEYS CHILENOS EN EL DERBY PERUANO

LIMA, Perú, 6 (ANSA). — Los jinetes chilenos Adolfo González y Sergio Vera actuarían dirigiendo ejemplares peruanos en el "Derby Nacional" que se disputará en el hipódromo limeño de Monterrico en la tercera semana del mes en curso.

Según informaciones periodísticas, González, que actualmente es líder de la estadística de jinetes que actúan en Chile sería el encargado de llevar a "Filidor", mientras que Vera, que desde hace algunas temporadas actúa en hipódromos brasileños, dirigiría a "Pronosticon".

Tanto Vera como González actuaron durante varias temporadas en Monterrico, llegando ambos a figurar entre los primeros puestos en las estadísticas de jockeys.

"Filidor" es un descendiente del padrillo argentino "Snow Sun" (Snow Cat) y Nassau, que al cuidado de Sabino Arias ha pasado a constituirse en un serio aspirante a la tercera corona del turf peruano "El Derby Nacional".

Por su parte, "Pronosticon", ganador de cuatro carreras en 16 presentaciones públicas, es un hijo de Proud American y Agraria que figuró tercero en el clásico "Ricardo Ortíz de Zevallos" (Segunda Corona), recientemente disputado sobre 2.000 metros.

♦ LOS OAKS DE EPSOM

LONDRES, 6 (Associated Press). — El purasangre Dunfermline, propiedad de la reina Isabel y montado por Willie Carson, ganó el clásico Oaks de Epsom para dar a la monarca casi 50.000 libras esterlinas (85.000 dólares) de premio.

Freeze the Secret llegó segundo y Vaguely Deb tercero. El favorito, Durtal, montado por el jockey más destacado de Inglaterra, Lester Piggot, arrojó a su jinete al suelo antes de comenzar la carrera y fue retirado. Dunfermline pagó 6-1.

La primera edición del Oaks de Epsom se corrió en 1779, un año antes del primer derby. La reina vió la carrera por televisión en su castillo de Windsor.

♦ POR LA TRIPLE CORONA

NUEVA YORK, 6 (ANSA, por Richard Alexander). — La posibilidad de que un invicto —Seattle Slew— obtenga la triple corona del turf estadounidense, hecho inédito en el turf de este país, pues quienes la obtuvieron habían sido batidos alguna vez antes de consagrarse, otorga a la disputa del Belmont Stakes, a correrse el próximo 11 de junio sobre la clásica distancia de una milla y media, un interés mayor que el que normalmente provoca este viejo clásico, instituido en 1867 y que es el más viejo de los tres que componen el preciado lauro, formado por el Kentucky Derby, el Preakness Stakes y el Belmont Stakes.

De triunfar en el Belmont, sería Seattle Slew (Bold Reasoningmy Sharper por Poker) el décimo caballo en la historia del turf estadounidense en pasar a su historia como uno de los consagrados. Si, por el contrario, no consigue vencer, será el noveno potrillo que después de ganar los dos primeros clásicos fracasa en el restante.

ESPAÑA EN PELIGRO

Severa Advertencia Contra un Golpe de Estado

MADRID, 6 (EFE). — El secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Felipe González —la principal fuerza de las izquierdas— advirtió elípticamente contra el peligro de golpe si los vascos de la ETA persisten en el secuestreo del empresario Javier de Ybarra. González pidió por favor, a los etarras, que dejen en libertad a Ybarra, hablando ayer en el velódromo de Anoeta, en San Sebastián, corazón del rebelde país vasco. El joven líder socialista, que hace poco celebró una histórica entrevista con el rey Juan Carlos, hizo la apelación cuando ya se había cumplido el plazo supuestamente dado por los secuestradores para recibir la recompensa de 1.000 millones de pesetas (unos 15.000.000 de dólares). De lo contrario —según las versiones— Ybarra podría ser ejecutado. González dijo textualmente en San Sebastián, ante una muchedumbre vasca que lo escuchó en silencio:

—Les pido solemnemente, por favor, pido solemnemente que dejen en libertad a Ybarra para que el próximo día 14 no necesitemos un salvador...

En términos de la jerga política popular, el dirigente socialista se refería a la posibilidad de que surgiera un militar golpista y cortara el proceso democrático con el pretexto de un probable asesinato del empresario secuestrado. Entretanto, la ola de violencia sigue conmoviendo a España, mientras el país avanza hacia las primeras elecciones libres en 41 años. Elementos presuntamente separatistas, pusieron bombas en 7 ciudades vascas durante el día de ayer, horas después de que guerrilleros urbanos de izquierda mataran a 2 policías en Barcelona y cortaron el servicio eléctrico a casi un tercio de la ciudad de Madrid, haciendo volar torres y transformadores. Tanto los separatistas vascos como los extremistas de izquierda se muestran como fervorosos enemigos de las elecciones del 15 de junio para la formación de un Parlamento. Condenando la violencia, muchos partidos políticos declararon que los terroristas están tratando de crear un clima de miedo y tensión.

Los guerrilleros urbanos que mataron a los policías en Barcelona, dijeron que protestan por la mascarada electoral que —según ellos— está siendo organizada por el fascismo para ocultar su cara asesina. Los separatistas vascos se oponen a las elecciones porque el gobierno no ha liberado todavía, a los presos políticos

TRAGICAS ELECCIONES

ESTAMBUL, 6 (AFP). — Cinco muertos, uno de ellos una mujer asesinada por su marido por divergencais electorales, y cuarenta y cinco heridos causaron las elecciones turcas del domingo en distintas provinicias del país, anunció el gran diario conservador de Estambul "Tercuman".

Otro asesinato fue cometido por un niño de doce años, furioso al ver que su camarada, un año más joven, insultaba a su partido. El niño estranguló a su amigo y arrojó el cuerpo al río. Los dos crímenes fueron cometidos en la provincia de Sakarya, al este de Estambul.

La mayor parte de los heridos fueron víctimas de rivalidades políticas en el distrito de Ozalp, provincia de Van, al este del país, donde una pelea entre dos familias causó nada menos que diecinueve heridos.

Mientras tanto, un giro hacia "la izquierda del centro" arrojaron las elecciones turcas, según las cifras adelantadas por el jefe del Partido Republicano del Pueblo, Bulent Ecevit, quien se proclamó vicitorioso

AEROPIRATA INVALIDO DESVIA AVION

KUWAIT, 6 (Associated Press). — Un grupo de comandos Kuwaites disfrazados de mecánicos **arrestaron a un libanés en un sillón de ruedas que había secuestrado un avión de pasajeros libanés con 12 personas adicionales a bordo y exigía 1.500.000 dólares, según dijeron hoy fuentes del aeropuerto.**

Los otros 101 pasajeros y los 11 tripulantes del reactor no sufrieron daño. El pirata fue identificado como Nasser Mohammed Ali Abu Khaled, de 28 años, natural de la aldea de Kubaien, del norte del Líbano. Uno de los otros pasajeros refirió que el secuestrador les dijo: '¡Soy un hombre enfermo y me veo obligado a hacer esto. Necesito el dinero".

Abu Khaled había sido montado en el avión en Beirut en su sillón de ruedas. Los funcionarios del aeropuerto de Beirut dijeron que no se le sometió al acostumbrado registro de seguridad porque era un inválido.

Radio Kuwait dijo que Abu Khaled era interrogado por oficiales de seguridad y por los embajadores del Líbano e Iraq.

♦ INTERROGADO

El avión, un Boeing 707 de la Compañía Libanesa Aerovías del Medio Oriente, estaba próximo a terminar ayer un vuelo de Beirut a Bagdad, Irak, cuando Abu Khaled rodó su sillón por el pasillo del avión, le apuntó al piloto con una pequeña pistola y exigió que se dirigiese hacia Kuwait, según relató el pasajero Kamel Dawi.

PELIGRA EL MATRIMONIO DE CLOSAS. LA BARDOT METIDA EN AFFAIRE AVELLANEDA. SALCEDO BUSCA PAZ. ¿DENIS PROGENITOR?



Si bien regresaron (tras un año de ausencia) juntos muchos predican que el matrimonio formado entre Elena Sedova (a) "La rusa" y Alberto Closas, **el persona no grata, puede llegar a fenecer en ésta.**

Doña Elena insiste en quedarse en nuestro país, en vista **del poco éxito** obtenido en España adonde se dirigió **a principios del 75** una vez que se unió **al catalán de la lengua larga.** Allá solamente hizo una girita y un radioteatrón, amén de plañidera foto-novela. En cambio, su espíritu **se hallaría mejor cobijado en Argentina.** Empezará a hacer televisión y teatro. En este último al lado de don Closas quien **sigue sin ser saludado por infinidad de congéneres que no le perdonan declaraciones antiargentinas en España.** Se duda sobre el éxito que podrá tener la temporadilla de Closas-Sedova en recinto de Avenida de Mayo. Pero doña Elena insiste en que **se quede o no** don Closas en ésta (**cosa que le será bastante dura) ella no piensa moverse de aquí.** Con esto se está marcando **la hora de la ruptura...**

♦ AVELLANEDA-B.B.

Ahora que **está tan de moda** el extraño "affaire" del jet-set brasileño que tiene como centro a Mercedes Avellaneda (la hija de Ramón Avellaneda Martínez de Hoz), este nombre nos trae el recuerdo del ex diplomático de nacionalidad argentina, que se hizo más carioca que nuestro. Tanto es así que cuando, **en 1966, Brigitte Bardot, la entonces mito sexy de Francia,** visitó Cabo Frío (a pocos kilómetros de Río de Janeiro) **iba a correrse hacia nuestros lares.** En ese momento, mes de marzo, se efectuaba aquí un festival en Mar del Plata. El señor Avellaneda **la convenció para que no venga. "Allá te van a deshacer. Son unos "salvajes"**, le dijo. Este concepto contra nuestros habitantes habla a las claras sobre **la posición** del señor Avellaneda. Precisamente, a la señora Bardot se la hubiese tratado con **expectativa** pero no con **"salvajismo".** Además, a ella le hubiese encantado visitarnos, **tan amante como es de los animales, sobre todo por los caballos enanos que tenemos en Argentina.**

♦ REGRESO TARDIO

Regresada de Lima (Perú) con bastante **retraso** (tenía que llegar el 17 de abril) Amelia Bence, **la perenne,** empezó a transitar los ambientes de la perfumada colonia. Predijo que su ex novio, Osvaldo Cattone, **el radicado en Perú,** dejará de a poco la labor actoral para incursionar en la de director-empresario. **Nada especificó acerca de roces** que mantuviera con ella mientras representaban "Constancia" **¡Plop!**

♦ SERENIDAD

—No quise quedarme. En realidad, fui a serenar mi espíritu. Así se expidió Jorge Salcedo, **el divorciado,** quien volvió de Caracas a donde se dirigió, **a la chita callando,** para cumplimentar recitales en porteño (explicó nuestro lunfardo a los hermanitos venezolanos). Don Jorge quedó **muy apesadumbrado** luego de su segundo divorcio (con ex modelo llamada Silvia) y por **pleitón que aquella le entablara.** Ahora insiste en querer filmar "El grito de Alcorta", tal vez en coproducción con Venezuela. **Para algo sirvió el viaje...**

♦ VACANTE

El lugar dejado vacante en "Las Voces del Norte" por Roberto Pérez fue ocupado por Adolfo Imhoff, **el indígena.** El citado es estudiante de medicina, tucumano de origen e hincha de Boca. **La mitad más uno.**

♦ CONTUNDENCIA

"Algunos críticos solo aparecen cuando se les ofrece comida y bebidas. Voy a hacer eso para conseguir que vengan **a analizar** mi espectáculo". De manera tan contundente se refirió en sala de maquillaje del canal decano la actriz Golde Flami. **¡Zambomba!**

♦ PAPI

Primiciado por esta página hace poco tiempo, han recrudecido los rumores según los cuales el juvenil cantautor Sergio Denis **(Omar Hugo Hoffman en su cédula de identidad) se convertirá en progenitor de una criatura.** Su consorte, doña Mirta, la inseparable, **aún debe constatarlo ginecológicamente. ¿Será nena? ¿Será varón?**

♦ NO SE VE LINDA

Actualmente en el extranjero, **la noni-noni** Libertad Leblanc convino, antes de partir, en **que no es una mujer hermosa.** Si bien sabe que tiene **ciertos atractivos,** considera que **hay mujeres mucho más apetecibles.** Piensa que el torniquete que la llevó a una posición fue **su cerebro. ("Las otras tienen "cara", pero no piensan").** Doña Libertad hace ostentación en el extranjero de una impudicia que aquí frena. **Es una manera de meterse en un mercado donde no se la conoce. Ya la conocerán...**

♦ VICTIMA

Predilección tiene Haydée Padilla, **la deschavada.** Le gustan los roles donde aparece en papel de víctima. Tal el caso de la "Susy" que encarna en obra desde hace dos años en cartel. En lo tocante a "La Chona", **sacada del video hace 2 meses, si bien llega a agotarla su repetición le busca matices para desenvolverla mejor.**

PORCEL Y OLMEDO EN "FEROZ" GUERRA CON LINDAS TURISTAS

Con la celeridad que puede ser considerada todo un record concluyeron las tareas de loboratorio de la película nacional del sello Aries Cinematográfica Argentina, titulada "Las turistas quieren guerra", dirigida por Enrique Cahen Salaberry sobre argumento de Jorge Basurto, con Alberto Olmedo y Jorge Porcel al frente de un gran reparto estelar. Esta circunstancia hizo adelantar la fecha de estreno, que ahora ha sido fijada para el próximo jueves, 9 del corriente, en el cine Sarmiento como sala de cabecera en simultáneo con casi medio centenar de cines de la Capital y barrios suburbanos.

Como fue adelantado, "Las turistas quieren guerra" es una comedia cuyo propósito principal es divertir al espectador, meta que, según se anticipa, ha sido plenamente lograda; pero en segunda instancia, pinta a dos personajes clásicos de la "fauna" local, a quienes los porteños definen con una palabra que no figura en los diccionarios académicos pero que todo el mundo conoce y utiliza porque rebosa fuerza descriptiva: "chanta". Son dos guías de turismo llegados a esa actividad no por sus conocimientos y aptitudes sino por desfachatez y solo para realizar sus reprimidas aspiraciones donjuanescas.

El argumento plantea una continua sucesión de aventuras hilarantes y escenas indescriptibles como la doma de un "potro salvaje" por Olmedo y una sesión de malambo a cargo de Porcel. De paso, muestra a Buenos Aires, muchos de sus puntos pintorescos y algunas de las obras del Mundial '78, que tendrán así gran difusión en los países de América latina.





JUNTOS. El flaco Olmedo y el gordo Porcel nuevamente juntos en el cine. Esta vez la mira es el turismo.

"Las turistas quieren guerra" es una producción de Nicolás Carreras y Luis Osvaldo Repetto para Aries Cinematográfica, en cuyo reparto figuran también Javier Portales, Tincho Zabala, Adolfo García Grau, Betiana Blum, Leonor Onís, Karen Mail, Lynn Allison, Nanim Timoyko y otras caracterizadas figuras.

♦ PODEROSO IMAN

Se anticipa, desde ya, que "Las turistas quieren guerra" tendrá un seguro éxito de público. Las personalidades de Porcel y Olmedo, dos extraordinarios actores cómicos, son poderosos imanes para un sector de la población que los viene siguiendo desde su primera producción juntos.

Olmedo y Porcel, Porcel y Olmedo es un binomio que ha logrado lo que suele llamarse la complementación perfecta. Son algo así como la versión criolla del Gordo y el Flaco —aquellos inefables personajes del cine de los años 30— pero con características histriónicas muy especiales que los distinguen adecuadamente. En resumen: una película que tiene el éxito asegurado de antemano.

DE AMICIS: UN MANUSCRITO

IMPERIA, Italia, 6 (Associated Press). — Un manuscrito inédito, de una obra incompleta del escritor italiano Edmundo de Amicis, autor del libro "Corazón", fueron hallados en la biblioteca municipal

De la obra, titulada "Primero de Mayo", se encontraron 225 hojas manuscritas. Un equipo de expertos de la Universidad de Génova ha solicitado el manuscrito para la reconstrucción directa y filológica del texto con el fin de puglicarlo.

Edmundo De Amicis fue autor de obras de tipo sentimental y educativo, de libros de viajes y de recuerdos. Su obra "Corazón", fue en muchos países latinos libro de lectura en las escuelas elementales. De Amicis, nacido en Oneglia en 1846, murió en 1908.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ E	♠ L	♢ L	♡ F	♣ I	♢ I	♠ O	♣ N	♢ M	♡ A	♠ G	♣ V
♣ I	♡ L	♣ E	♡ S	♠ R	♣ R	♡ A	♣ T	♠ A	♡ S	♠ A	♣ A
♡ Q	♣ S	♢ I	♠ P	♢ N	♣ U	♢ E	♡ U	♣ D	♢ T	♡ I	♠ O
♣ I	♡ M	♠ Y	♢ O	♠ O	♡ E	♢ D	♠ M	♢ A	♠ O	♡ R	♣ Ñ
♡ A	♣ E	♢ D	♡ S	♠ R	♢ U	♠ A	♢ D	♣ R	♢ A	♣ O	♠ L

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

LA AUTARQUIA EN "SUPER-8"

ROMA, 6 (ANSA). — "Soy un autárquico", la ópera prima del muy joven (23 años) autor Nanni Moretti (rodada en super-ocho, cuyo costo corrió por cuenta del mismo director), será presentada en el segundo canal de la RAI-TV. La noticia fue dada a conocer por el mismo Moretti.

El director se encuentra ahora preparando su segundo filme "Ecce bombo", que será producido por la cooperativa "El alfabeto" de Mario Gallo, Stefano Satta Flores, Michele Plácido y Flavio Bucci. "Será una película fuertemente crítica hacia cierto ambiente político-cultural —dijo Moretti—, mediante la historia de un joven de mi edad (será también el protagonista) y de su familia. Hay una madre ama de casa, un padre autoritario, una hermana que ha sido esclavizada cultural y políticamente por el hermano mayor y algunas mujeres con las cuales el protagonista mantiene lazos tragicómicos. Finalmente aparecen algunos amigos con quienes el muchacho, cansado de hacer política, trata de promover un grupo de "autoconciencia masculina" sobre la falsedad de los grupos feministas.

TV PROGRAMA

16
- 13 En busca de un destino

16.30
- 9 El amor tiene cara de mujer

17
- 11 Dibujos animados
- 13 Margarito Terere

17.30
- 2 Imágenes del mundo
- 9 El pícaro rebaño
- 11 Tardes de Marconi
- 13 Festival infantil

18
- 2 Los Terrícolas
- 9 El mundo de Calculín
- 13 El show de Pepe Biondi

18.30
- 2 Míster ED
- 7 El show de Leo y Lío

19
- 2 Caza Submarina
- 7 Superagente 86
- 9 El show de Dick Van Dyke
- 11 Teleonce informa
- 13 El Zorro

19.30
- 2 La pista despistada
- 7 El circo de Marrone
- 9 Bonanza
- 11 Tardes de Marconi
- 13 Telenoche

20
- 2 La pantera rosa
- 7 Revista de noticias
- 11 Los últimos salvajes
- 13 El show de los tres chiflados

20.30
- 2 Notidós
- 7 La Pantera Rosa presenta a Tom y Jerry
- 9 Hora de noticias
- 11 Alta primicia

20.55
- 9 Las cartas de Larguirucho

21
- 2 Hawaii 0-5
- 9 Hermosos mentirosos
- 13 Landriscina con todo

21.30
- 7 La mujer biónica

22
- 2 El espectáculo y usted
- 9 Tropicana club
- 11 Joe Forrester
- 13 El mundo del espectáculo

22.30
- 7 Historias Macabras

23
- Cine del Lunes Video show

23.30
- 9 Mundo Bursátil
- 7 Bifocal
- 13 Pequeños conciertos

23.35
- 9 Serie

24
- 7 Los protectores

0.30
- 7 Noticiero 7
- 9 Hora de noticias
- 13 Noticiero 13

1.00
- 7 Ven, señor Jesús
- 9 Dios con nosotros
- 11 Teleonce informa
- 13 Un momento de meditación

1.30
- 11 El evangelio de cada día

EL MUNDO DE QUINCY

En la vida de Quincy Jones, uno de sus dichos predilectos es "primero la música, luego todo lo demás", y así ha sido desde los comienzos de su carrera hace ya veinte años. La historia profesional de "Q." (como lo llaman sus amigos) empezó en la sección de trompetas de la legendaria orquesta de Lionel Hampton. A pesar de que tocaba todas las noches con "Hampt", su gran amor era la composición y ésta es precisamente la dirección que tomó.

Con esta idea se fue a Europa, donde estudió composición y arreglo bajo las venerables órdenes de la gran Nadia Boulanger, quien en un artículo de "Los Angeles Times Calendar" dijo: "Desde 1904 mi vida y mi amor ha sido la enseñanza, a la que ha hecho venir a París a alumnos tan diversos como Quincy Jones y Stravinsky". En poco tiempo Quincy se erigió en Europa como uno de los más promisorios jóvenes compositores.

En "El mundo de Quincy Jones", está presente lo antedicho en todo momento e incluye los discos premiados de Quincy Jones que le valieron varios "Discos de Oro". En los temas, que en este LP se presentan en nuevas versiones, lo acompañan las figuras más grandes de la actualidad en cada instrumento, entre ellos Billy Cobham, George Duke y Alphonso "Slim" Johnson entre otros. Sus temas son: "Verano en la ciudad", "Es amor lo que estamos perdiendo", "El ardor de su cuerpo", "Gula Matari" y "Caminando en el espacio", entre otros.

VUELVE LILLIAN GISH

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Lillian Gish, la célebre actriz del cine mudo que debutó hace 65 años con D. W. Griffeth, estará junto a Geraldine Chaplin en un próximo filme.

Será en efecto, una de las principales intérpretes de una nueva película de Robert Altman.

♦ ¿CONTRACULTURA?

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Anthony Zerbe, Nick Nolte, Tuesday Welf y Michael Moriarty son los protagonistas del filme que el realizador de cine inglés de origen checo, Karel Reisz comenzó a rodar en California y en México.

El filme, titulado "Dog soldiers" está dedicado a la "contracultura" norteamericana de principios de este decenio.

UN "VOLCAN" MEXICANO

CIUDAD DE MEXICO, 6 (ANSA). — La novela "Bajo el volcán", de Malcolm Lowry, será filmada por el cine mexicano bajo la dirección de Paul Leduc. Este ya es famoso en el cine independiente mexicano por "Reed, México Insurgente".

Ahora pasa a trabajar dentro del sistema oficial del cine mexicano. Así lo informó el Banco Nacional Cinematográfico. Ya trabajó hace tiempo en el guión para "Bajo el volcán" y se rodará en agosto.

LUIS BUÑUEL TERMINO OTRO FILME "MALDITO"

PARIS, 6 (France Presse). — La última película del hispano-mexicano Luis Buñuel, basada en un libro con cuya adaptación fracasaron otros dos grandes del cine, "La mujer y el pelele', se estrenará en París en agosto próximo.

Un juego en el que la annema Francais", anunció el acontecimiento para el 18 de ese mes.

Será sin duda un evento puesto que unos y otros —los incondicionales de Buñuel y los que no lo son—, quieren ver su adaptación del libro del francés Pierre Louys, "La femme et le pantin".

A principios de siglo, este autor, enmarcando su acción en el clásico típico de entonces, España y su blanca Andalucía, describió la funesta pasión de un señor de cierta edad por un jovencita.

La revista profesional "Cidaluza del francés inventa todas las artimañas de su sexo, para volver loco a su enamorado canoso.

En 1935, un hombre que ha dejado su nombre en las amarillentas páginas de la historia del cine, Joseph von Sternberg, llevaba a la pantalla "La femme et le pantin", teniendo a Marlene El filme lo rodó el francés

Luis Buñuel andaba tras el tema desde hace cosa de veinte años. El proyecto inicial se esfumó porque los productores habían querido imponerle a Brigitte Bardot como heroína. Buñuel comprendió quizá que B. B. en ese papel era una nueva versión con Marlene Dietrich. El tiempo demostraría que tenía razón.

Dietrich como protagonista. Julien Duvivier con B. B. y resultaría muy temeroso decir que aportó algo al director o a la estrella. Aunque ciertos críticos lo consideran poco consistente, el libro de Pierre Louys contiene sin embargo elementos que ni el temperamento de Marlene ni el de B. B. lograron traducir.

Esta es la razón por la que se quiere ver qué ha hecho Buñuel tras diez semanas de filmación, precedidas de un año de preparación, y con un presupuesto de dos millones de dólares. Se quiere ver tanto más cuanto que apenas comenzó el rodaje en España se produjo un incidente que a punto estuvo de postergar el proyecto.

La protagonista, María Schneider ("El último tango en París"), tuvo que ser reemplazada, sin que todavía se sepa claramente la razón. El productor de la película, Serge Silberman, ha explicado —aunque sin aclarar nada— que se produjo "una incompatibilidad entre el personaje del filme y la actriz".

BOGARDE EN ALEMANIA

MUNICH, 6 (ANSA). — Dirk Bogarde será el protagonista del filme "Dispair" cuyo rodaje comenzará dentro de algunos días en Munich con la dirección de Rainer Werner Fassbinder. El filme se basará en un libro de Vladimir Nabokov. El guion pertenece a Tom Stoppard.

♦ FILME SOBRE HUEY LONG

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — La figura de Huey Long, célebre gobernador de Louisiana hace unas decenas de años, hombre que rigió el estado con sistemas dictatoriales, será llevada al cine por Earl Owensby, productor independiente de North Carolina. Owensby será también el protagonista del filme. La película, señalan, será de neto corte crítico-social.

UN CLASICO TEATRAL

TURIN, 6 (ANSA). — La actriz italiana Ilaria Occhini, después de haber participado en la serie televisiva "Comisario De Vicenzi" está rodando con Sandro Segui, en los estudios de Turín, el drama de Thomas Heywood "Una mujer asesinada con dulzura", un clásico del teatro isabelino.

Junto a Ilaria, aparecen Franco Branciaroli, Orso María Guerrini y Carlo Bagno.

Los críticos han aticipado que ésta puede ser una buena puesta de escena.

CUATRO DECADAS ACTOR

MILAN, 6 (ANSA). — Sobre el escenario y en la platea estaban todos o casi todos los hombres de la política y de la cultura, milanesa o no, de la generación de Paolo Grassi, quien presentaba en el Piccolo su libro "Cuarenta años sobre un escenario", realizado en colaboración con Emilio Pozzi y publicado por Mursia. Una reunión generacional con apenas un toque de retórica y de nostalgia, y sobre todo con el pudor de los hombres de cincuenta años y más, que recuerdan los años de la guerra, de la resistencia y de la reconstrucción, atentos a evitar los triunfalismos y dispuestos a realizar un análisis, a veces casi cruel, de los errores cometidos.

La presentación de esta biografía resultó así ser el testimonio vivo de una amistad tenaz, de la estima profunda, más allá de divergencias y desencuentros, de una gran admiración hacia el artista cuya personalidad de luchador por la cultura parece haber agotado los adjetivos: agresivo, posesivo, prepotente, histrión, sátrapa, intolerante, etc.

EL FESTIVAL ROSSELLINI

SAN REMO, 6 (ANSA). — A pocos días de la muerte de Roberto Rossellini nació en San Remo un festival cinematográfico que llevará el nombre del gran director de cine desaparecido. Lo organizará uno de los más conocidos críticos cinematográficos italianos, Gian Luigi Rondi, con el apoyo de la administración comunal de San Remo.

"Me hago intérprete de un deseo de Rossellini —dijo Rondi— promoviendo una reseña de lo que él ha definido, con constante coherencia, cine verdadero y que con igual coraje defendió durante treinta años (desde "Roma ciudad abierta" hasta "El mesías") un cine que contribuyendo a la evolución del "lenguaje" contribuye a mejorar la sociedad".

NIEVE Y ROCAS

CORTINA D'AMPEZZO, 6 (ANSA). — Comenzó a rodarse en estos días en la zona dolomítica un nuevo documental de Jurgen Gorter, cineasta muy conocido en el ámbito del festival de cine deportivo local.

Los actores del largo metraje son 4 esquiadores alpinistas. La "troupe" hará una larga "gira" montañesa por distintas localidades de las Dolomitas pasando por altas cumbres, crestas y nevados.

Los entendidos descartan que la película estará llena de emocionantes episodios, dada las características de la misma. La mezcla del esquí y el alpinismo suele dar excelentes resultados.

CURTIS Y MOORE JUNTOS

Está previsto para la segunda semana de junio, el estreno en el cine Broadway de "Montecarlo en la aventura" dirigido por Basil Dearden y Roy Ward Baker sobre un libro cinematográfico de John-Kruge y Val Guest.

El filme está protagonizado por Tony Curtis, favorito de Hollywood durante muchos años, de inolvidable actuación en "El estrangulador de Boston" entre otras producciones importantes y que en estas circunstancias toma el papel de un millonario que ha amasado solo su fortuna y que decide pasar unas vacaciones junto con su amigo Lord Brett Sinclair en la Costa Azul, gozando de bella compañía.

Tony Curtis es uno de los favoritos de las películas de acción. En este filme la aventura está enfocada con verdadero humor y el suspenso juega un papel protagónico. La acción transcurre en el sur de Francia donde el paisaje imprime un clima que los directores Dearden y Baker han sabido capitalizar.

Acompaña a Tony Curtis, Roger Moore, actor muy conocido a través de las series de televisión "Meverick", "Simón Templar", "El Santo" (entre otras) que ha actuado en varias películas en Hollywood y junto a Elizabeth Taylor en "La última vez que vi París". En "Montecarlo es la aventura"

BELLA COW-GIRL

NUEVA YORK, 6 (ANSA). — Ali MacGraw vuelve al cine interpretando un "western" titulado "Convoy" que será rodado a partir del mes próximo por Sam Peckinpah. Intérpretes masculinos serán Kris Kristofferson y Burt Young.

♦ EN THAILANDIA

BANGKOK, 6 (ANSA). — La empresa productora francesa Bela Films realizará en Thailandia el filme "Le crabe tambour" basado en la novela homónima ganadora del premio Renaudot, de Pierre Schoendorfer. Este ya tiene en su activo un filme sobre la guerra de los franceses en Cambodgia, dirigirá personalmente la película ambientada en Vietnam. Vietnam.

APLAUSOS A DE FILIPPO

ROMA, 6 (ANSA). — Con la nonagésima representación a teatro lleno de "Voci di Dentro", Eduardo De Filippo concluyó hace unos días su nueva temporada en el Teatro Eliseo, de Roma. Ha sido, observan los comentarios, una temporada triunfal para el gran autor-director (actor napolitano) que ahora se apresta a estrenar el 22 de junio en el Festival de Spoleto la versión lírica de su "Napoli millonaria" con música de Nino Rota. En Roma, Eduardo De Filippo ya tiene una cita para la próxima temporada. Reaparecerá en el Eliseo con otras tres obras suyas.

♦ TEATRO PARA ARRABAL

BARCELONA, 6 (ANSA). — Aurora Bautista, la notable actriz española ocupada en los últimos años sobre todo en cine, reaparece en escena con un drama de Fernando Arrabal. Es "Oigo patria tu aflicción" y ha sido ofrecido en la Ciudad Condal

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Ave rapaz usada en cetrería. 3) Mujer noble y principal. 6) Doble consonante. 8) Impulse la embarcación con los remos. 9) Diosa. 10) Paraíso. 11) Preposición inseparable. 13) Contracción. 14) Nota musical. 15) Dios entre los mahometanos. 17) Terminación verbal. 18) El Sol entre los antiguos egipcios. 20) Jefe árabe. 23) Asirán, agarrarán. 26) Balcón cerrado con cristales. 29) Cantidad escasa. 30) Afirmación en dialecto provenzal. 31) Antílope de Africa del Sur. 32) Autillo, ave nocturna. 34) Existe. 36) Negación. 38) Antigua moneda romana. 39) Labrar la tierra. 40) Aféresis de ahora. 41) Hijo de Lot, rey de Judá. 43) Bajo, debajo de. 44) Mezcla de blanco y negro. 45) Lanza o pica.

Verticales

1) Suelo de arena movediza. 2) Expone al aire una cosa. 3) Cada una de las partes en que termina la mano. 4) Siglas de Ante Meridaino. 5) (La) Ciudad de Arabia, centro de peregrinación. 6) Astilla impregnada en resina que alumbra como un hacha. 7) Cortar por la base. 12) Percibir los olores. 14) Indicación de lugar y fecha. 16) Querer, estimar. 19) Dueño, señor. 21) Preposición inseparable. 22) Adinerado. 24) Poema lírico. 25) Aretes, pendientes. 26) Símbolo del molibdeno. 27) Destruida. 28) Rompimiento de paz entre dos o más potencias. 29) Arbol de la familia de las coníferas (Pl.). 33) Atreverse. 34) Dios griego del amor. 34) Bisonte de Europa (Pl.). 37) Metal precioso. 42) Nota musical.



(Solución del problema anterior)

APOYO DEL EJERCITO A LA ACTIVIDAD CULTURAL

El Ejército ha puesto en marcha un plan de apoyo a las manifestaciones artísticas y a la conservación del patrimonio cultural de la Nación. Este plan tiene como objetivo principal llevar distintas manifestaciones del arte y la cultura al interior del país y rescatar obras que hacen a nuestro patrimonio histórico.

También se ha previsto el programa se han previsto las siguientes actividades: Exposiciones itinerantes, que comprenden el traslado del Archivo Visual del Teatro Colón a Santa Fe, Resistencia, Corrientes y Paraná; una muestra de pintura europea de fines del siglo XIX y XX, que recorrerá las ciudades de Rosario, Santa Fe, Córdoba, San Juan y Mendoza, y una exposición de 50 Años de Pintura Argentina, que se exhibirá en las ciudades de Resistencia, Jujuy, Paraná, Salta, Santa Rosa, Bahía Blanca, Neuquén, Viedma y Comodoro Rivadavia; gira de la Orquesta Sinfónica Nacional, la que se presentará en Jujuy, Salta y Santiago del Estero; representación de la ópera "El barbero de Sevilla" en Córdoba, Mendoza y San Juan, a cargo del elenco del Teatro Colón.

En la fase inicial de este desplazamiento de un vagón de ferrocarril acondicionado como biblioteca, en el cual se transportarán 1.000 volúmenes, audiovisuales y material de conferencias sobre temas culturales que recorrerá localidades de la mesopotamia.

Dentro del programa de conservación del patrimonio cultural se ha previsto la restauración de las misiones jesuíticas de Santa Ana, en Tucumán y la iglesia La Concepción y San Ignacio; obras de restauración de la línea de Fortines y la zanja de Alsina; de la casa natal del General San Martín; casa de la Ramada de Abajo Candelaria en Córdoba.

La realización de este programa será posible gracias a la colaboración y participación de entidades y organismos nacionales y provinciales, públicos y privados, que han sumado su esfuerzo a esta iniciativa del Ejército.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Se aclara asunto de trabajo, pero sea prudente. Amor, gratos momentos. Colabore con familiares en proyecto.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos en su trabajo, mantenga todo en orden. Amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en tarea del hogar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, sus méritos son reconocidos. Amor, imprevista situación. Alegría por buena noticia.

ARIES
(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, todo tiende a mejorar. Evite discutir en casa.

TAURO
(21 de marzo al 20 de abril)
Noticia o encuentro relacionados con su trabajo. Amor, no dé importancia a un contratiempo. Proyecto familiar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Cambio o traslado en su trabajo, obre con decisión. Amor, no existen motivos para temer. No al tabaco.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Reflexione antes de aceptar nuevo plan de trabajo. Amor, todo marcha igual. Alegría con amigo. No ingiera alcohol.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se confirman nuevas tareas, apoyo de compañeros. Amor, no dé motivos de celos. Active proyectos familiares.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Se aclara asunto de trabajo, pero prudencia con superiores. Amor, todo tiende a mejorar. Colabore en casa.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
No se deje influir por opiniones de extraños en su trabajo. Amor, armonía y comprensión. Viaje se concreta.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Apoyo de superiores en nuevas tareas. Amor, se alejan preocupaciones. Prudencia con familiares. Azar, feliz.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Colabore con compañeros, de usted depende el éxito. Amor, es el momento de tomar una decisión. La salud, mejora.

LICITACIONES

MINISTERIO DE ECONOMIA
Corporación de Empresas Nacionales
Yacimientos Carboníferos Fiscales

Llámase a licitación pública Nº 15/77 (2º llamado), para la explotación de una proveeduría en el Establecimiento Forestal Marasuca, dependiente de Yacimientos Carboníferos Fiscales, ubicado en el Distrito Ceibas, Departamento Gualeguaychú, de la provincia de Entre Ríos, sobre la margen izquierda del río Paraná-Ibicuy, aproximadamente 25 km. río arriba de Puerto Ibicuy. Apertura de las propuestas exclusivamente en el Establecimiento Forestal Mazaruca, el día 21 de junio de 1977. Informes y pliegos en el mismo y en Sede Central: Av. Roque Sáenz Peña 1190, Capital Federal, de 8.30 a 11 horas.

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1430 - iércoles 8, 21 hs. Ext. Nº 23 "Aída", de G. Verdi (con el mismo lenco del domingo 5). Dir. de Orq. ernando Previtali. Pl. $ 3.500. Loc. n vta. desde hoy (máximo 2 por ersona o un palco).

★ MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN ites 1530 46-861. Sala M. Coronado róximamente: HISTORIA DE LA ANZA Libro: E. Guciño Kieffer y Staif. Coord. musical: Félix C appelletti. Con: A. Aizenberg, L erona, A. Segado y R. Szumacher allarines: E. Lisogorsky, A. M tekelman, E. Ferrando, N. Bina hi, A. Deutsch, L. Brodsky. Dir ral. y coreog.: E. Ferrando. Platea 350. Pull. $ 250.

Mañ. 21.30 hs.: LA CASA DE BERNARDA ALBA, de F. García Lorca on M. R. Gallo, M. L. Robledo, E. Jolly, A. Berdaxagar, J. Hidalgo Araujo y elenco. Direc.: A. Boe . Pl. $ 350. Pull $ 250.

Sala Casacuberta. Mañ. 21.30 hs. L CANTARO ROTO, de Heinrich on Kleist. Con T. Zabala, E. Fava Gambier, A. de Grazia, A. Zanca elenco. Escenog. y vest.: G. Gelpi irec.: Santángelo. Platea $ 350. Mañana 19 hs. Monólogos con el ctor DRINGUE FARIAS. Pl. $ 250. Próximamente CASAMIENTO ENTRE VIVOS Y MUERTOS. (Espect e la comedia dell'arte). Libro: P steve. Con M. Ligero, G. Lunadei . Mosca, O. Martínez y elenco scenog. y Vest.: G. Gelpi. Direc.: . Bernardo. Pl. $ 250.

★ ASTRAL. Corr'tes. 1639. 46-5707 Hoy a las 22 horas Soledad Silveyra. rnaldo André en:

VIDAS PRIVADAS

e N. Coward, con Antonio Grimau Mirta Busnelli. Direc.: J. M. Paoantonio. Cal. Sáb. 15 y 17 horas. IPO PESCADOR Loc. en venta

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1232. 8-2295. - Hoy descanso. - Ana María Campoy en:

PIEL DE JUDAS

e Barillet y Gredy, con V. Cosse ctuac. estelar de Erica Wallner

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy descanso. ABSURDA PERSONA SINGULAR e Alan Ayokbourg. Con Jorge Martínez, Mabel Manzotti, Aldo Barbe o, Tina Serrano, Carlos Moreno Fournery. Direc.: Carlos Gandolfo. Jueves día popular.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947 7-0819. Hoy descanso.

PEPE SORIANO en

EL LORO CALABRES

e José Soriano. Loc. en venta. Mares y miérc. rebaja 50 %.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283 5-2592. Hoy descanso. - O. Pedemonti presenta a

THELMA BIRAL en:

LA IDIOTA

de M. Achard, con Eva Dongé Luis Medina Castro - Wagner Mau one y Fernando Heredia. Direc. Carlos Muñoz.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 Miércoles a las 22 hs.

MIRTHA LEGRAND en:

ROSAS AMARILLAS... ROSAS ROJAS...

CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY, PAULINA SINGERMAN

Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta: la revista más sexy del momento: EL DESCHAVE DE LAS CHICAS, con las más bellas mujeres. Platea $ 400. Continuado de lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1455. 41-3251. Hoy descanso. Rosa Rosen - Norberto Suárez Selva Alemán en:

DESPUES DE LA FIESTA

de F. Halvey con A. Mujica - D Longarte. Actuación y Direc. de Carlos Muñoz. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360 Sensacional est

LAS BELLAS, LAS SEXY Y LO GRACIOSO

Divertida revista con las mejores Sexy Strip del momento. Grandes atracciones. Continuado de lunes a Jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs Sábado de 18 a 1.30 h (P|M|18|A).

★ I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 48-9420. Producciones Bili presenta: LAS FERNANDEZ, de José L. Andreone y Julián Romeo. Jueves y viernes 21.30 hs., Sábado 22 hs. Domingos 19.30 hs. Ultimas semanas

★ LICEO. Rivadavia y Paraná. Hoy descanso - Guillermo Bredeston y Nora Cárpena en

ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE

de A. Rey, con Enrique Kossi, Beatriz Blum, Lucio de Val, Manuelita Sierra. Loc. en vta. con antic

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882 Hoy descanso.

LA REVISTA DE ESMERALDA y BRILLANTES

TATO BORES - MORIA CASAN CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN Guadalupe, N. Timoyko, A. Itizar R. Puente

Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 21.30 hs. 59 Concierto de Abono "ORQUESTA SINFONICA NACIONAL". Director: Simón Blech. Solista: Eduardo Acedo (violín). Obras de: Ginastera - Stravinsky y Berlioz. Loc. Sob. de Ab. en vtta. Pl. $ 1.000.- Bol. de 10 a 22 hs. Mart. a Vier. 21 hs. "La importancia de llamarse Ernesto".

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3633 Hoy descanso.

ARIEL RAMIREZ — LOLITA TORRES

en una nueva conjunción de arte Dirección: Luis Diego Pedreira Loc. en vta. desde $ 300.-

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5922. Lun. y Mart. 21 hs. Vier. y Sáb. 22 hs. y Dom. 20.30 hs.: VISITA, de R. Monti. Direcc.: J. Kogan. Miérc. y Juev. 21.30 hs. Viern. y Sáb. 23.45 hs.: ALICIA A TRAVES DEL ESPEJO, de L. Carroll. Dir.: Naon Solbelzhon.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 82. 392-6694. Hoy estreno:

DE LA POLINESIA... CON AMOUR.

Otra revista supererótica de Paco Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Maver y Marta Maciel, Romerito A. Randaldai, J. Díaz, E. Tuico Salomon y las starlets del Petit Tabaris Internationat. (P|18|a.) Domingos desc

★ PLANETA. Suipacha 927. 31-2888. Hoy descanso - Carlos Rottenberg presenta en su 4º año consecutivo 850 representaciones:

LA COCINA

de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso - Federico Luppi y Haydee Padilla en:

EL GRAN DESCHAVE

De S. de Cecco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año Loc. con 5 días de anticip.

VARIEDADES

★ CIRCO TIGRE SHOW 77. J. B. Justo y A. Jonte. JORGE CUTTINI Y SUS AMIGOS LOS TIGRES DE BENGALA. Los Boscos, Carmen y Fredy. Acrobacia sobre patines. Apolo. O. Rebus, Vilma y Eduardo, bailarines de tango. Viernes 21 hs.; sábado, 16, 18 y 20 hs.: Domingo, 15, 17 y 19 hs.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9500 Cont. desde las 10 de la mañana hasta las 3 de la madrugada. En escena show en vivo. Estreno: "Será mentira, será verdad, querés saberlo, pasá nomás", con el comiquísimo Pipo. El humor de R. Rey. En pantalla: Socorro me persigue una virgen, G. Willer, V. Wemdel

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. 12.50, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15:

UN ELEFANTE CON UNA TROMPA ENOOORME

(P|18|a.) Con J. Rocherfort y C Brasseur; 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Michael York, Jenny Aguttier en:

FUGA EN EL SIGLO 23

(P|14|a.) 15.10, 17.40, 20.10, 22.40 Notic. Sábado trasnoche.

★ ALFIL. Corr'tes 1753. 40-7575|5689. 14.15, 16.25, 18.40, 21, 23.15 y sáb trasn.: Oliff Robertson, Genevieve Bujold y John Lithgow:

MAGNIFICA OBSESION

(P|18|a.) Technic. Direc.: Brian de Palma. 16, 18.15, 20.35 y 22.50: Notic

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:

CARA A CARA

con Liv Ullman. Direcc.: Ingmar Bergman. (P|18|a.) 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs:

PODER QUE MATA

(P|m|18|a.) Direc.: Sydney Lumet; 14.55, 17.25, 20.5 y 22.45 hs.: Notic

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 13.10, 16.35, 20 y 23.25 hs.:

ESTIGMA

14.45, 18.10, 21.35 hs.: UNIDOS POR EL MAL. Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasn

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. (P|18|a). 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.15 La historia de Adela "H", con Jean Gruallt y Suzanne Schiffman. Martes: La otra cara del amor.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. 15.30 y 18.25 hs.: Salty, la foca traviesa, con la foca más traviesa y divertida; 14.10 y 17.10 hs.: Diabluras de Asterix. Dibujos. castell.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: BLUFF (P|18|a.), c|Anthony Quinn; 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sábado trasn. 1.15 hs.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. 11, 14.10, 17.30, 21: Sexo a la siciliana; 12.30, 15.40, 19, 22.30: Romance en la cama (P|18|a).

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 13.15, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.:

LA PROFECIA

Con Gregory Peck y Lee Remick; 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. Juan Paul Belmondo en:

CAZADOR DE ASESINOS

(P|18|a.) Tecnic. 13.30, 15.40, 18.5, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13, 15.15, 17.45, 20.25 y 23 hs.:

ASI ES LA VIDA

con S. Campos, A. García Grau, A Magaña, G. Gili y D. Vittori. S|R Presentación de A. Percivale. Dirección: Enrique Carreras; 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic. Arg.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.:

PANICO EN EL PUENTE

14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs.: Notic.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Anthony Quinn, Adriano Celentano, Capucine; 14.30, 16.40, 18.50, 21 23.10

B L U F F

(Historia de bribones y estafadores). (P|18|a.) Technic. 14.10 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: La nueva cigarra; 14.35, 17.55 y 21.20: La guerra de los sostenes; 14.20, 19.40 y 23 hs.: Notic. (P|18|a.)

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. 12.45, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs.:

NETWORK

(Poder que mata). Un filme de Sidney Lumet, con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall. (P|18|a.) 14.50 17.20, 20 y 22.40: Notic. Arg. Sáb. Trasn. 1.15

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15 17, 19, 21 y 23 hs.: La tía Tula. (P|18|a.) Del nuevo cine español.

★ COSMOS. Corrientes 2046. - 48-0861 Hoy, a las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:

DERZU-UZALA

Color. 13.30 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. una pistola. (P|14|a.) Sáb. Trasn.:

★ ELECTRIC. Lavalle 834. 392-1816. Cont. desde las 13 hs.: Una larga fila de cruces; Ringo, una Biblia.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14.35, 17.15, 19.55 y 22.35 hs Cont. De Akira Kurosawa.

BONDAD HUMANA

(P|14|a.) Con Toshiro Mifune; 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: Argentina al día

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 46-3050. Calefac. 14.50, 17.20, 20.10 y 22.50: De Ingmar Bergman. Con Liv Ullman, en:

CARA A CARA

14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Notic. Arg. (P|18|a.) Technic.

★ GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1382. 38-5430. A las 16.5, 19.25 y 22.55 hs.: La vía láctea; 14.30 y 21.15 hs.: Gracias tía. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Corrientes 857. 392-8000. A las 12.10, 14.45, 17.25 20.10, 22.55 hs. Sophia Loren - Burt Lancaster - Ava Gardner en:

PANICO EN EL PUENTE

(P|18|a). Direc. G. Cosmatos; 14.25 17.5, 19.50, 22.35 hs. Notic.

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Cont. 8 a 3 hs.: Dulcima; Je T'Aime Nathalie; El sexo débil en apuros. Pl. $ 120.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808/7204. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 y sábado trasn. 1.15 hs.:

EL GRAN MENTIROSO

(P|14|a.) Yves Montand A. Belli. Un filme de C. Pinoteau. Noticiero: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. 14.40, 18.20, 22 hs. Viernes y sábado trasnoche 1.10 hs.:

STANLEY KUBRICK, presenta:

BARRY LYNDON

(P|14|a.) Con Ryan O'Neal y Marisa Berenson; 14.15, 17.55, 21.35 horas Notic. Loc. en vta. con antic.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: Romy Schneider y Rod Steiger en:

INOCENTES CON LAS MANOS SUCIAS

Un filme de Claude Chabrol. (P|18) 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic.

★ LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. 15, 18.50 y 22.35 hs.: LA TRAGEDIA DEL HINDENBURG, de R. Wise. con G. Scott; 13.20, 17.10 y 21 hs.: R. Redford y J. Fonda: Descalzos en el parque. (P|14|a.)

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 Comedias más comedias, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. "El que inventó el octavo pecado" (P|14|a). Director: John Huston. Pl. $ 100.- Mañ. "¿Qué pasa Barbra?"

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7143 14, 16, 18.15, 20.30, 2250 hs: Notic Español y Argentino. 14.15, 16.30 18.45, 21 y 23.20 hs.

DESPUES DE LA VICTORIA

Direc.: Pedro Olea. Sáb. Trasnoche

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs

LA PROFECIA

(P|8|a.) Un filme de R. Conner: 15.35, 18 20.25, 22.50: Notic.

★ LORANGE. Corr'tes 1372. 45-7386. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Un filme de Joseph Losey:

EL OTRO Sr. KLEIN

(P|18|a.) Con Alain Delon y Jeanne Moreau; 15.15, 17.45, 20.15, 22.45: Notic. Sábado Trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017 A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.:

BONDAD HUMANA

de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune: 13.40, 16.20, 19.10, 22 hs Notic. Arg.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 Estreno. 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Dustin Hoffman, Laurence Oliver, R Scheider y W. Devane en:

MARATON DE LA MUERTE

(P|18|a.) DiDrigida por John Schlesinger. 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a WALT DISNEY. 13.40 15.20, 17.15, 19.10, 21 y 22.50: Var

LA PANDILLA DE CUPIDO MOTORIZADO

El increíble autito "Herbie" regresa en nuevas y divertidas correrías

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 13.10, 14.45, 16.25, 18.5, 19.45, 21.20 y 22.55 hs. 10 dibujos animados

NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY

S|R En metrocolor: 14.25, 16, 17.45, 19, 21, 22.35 hs.: Notic

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.:

MARATON DE LA MUERTE

de J. Schlesinger, con D. Hoffman, L. Olivier, Roy Scheider, W. Devans, M. Keller. Technic. (P|18|a.) 12.20 14.40, 17.20 19.55, 22.35: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1.35 h.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 12.30, 15, 17.35, 20.15, 22.55 hs.:

MARATON DE LA MUERTE

(P|18|a.) Color. Dustin Hoffman, L. Olivier, R. Schneider; 14.40, 17.15, 19.55 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h. Local. con 3 días antic.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343 40-1064. - A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.10, 23.30 y sáb. trasn. 1.20 h.:

EL GRAN MENTIROSO

(P|14|a.) Con Yves Montand, Agostina Belli, eastmanc. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. A las 13.25, 15.45, 18.10 20.35 y 23 hs. Oliver Reed.

HOLOCAUSTO

(P|18|a.) 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sáb. Tras. 1.15

★ MULTICINE. (5 Microcines). - Lav. 750 y Corrientes 753. 392-4178 Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasn. 1.15. SALA UNO: (P|18|a.) Conocimiento carnal; Ultraje a la inocencia. SALA DOS: (P|18|a.). Deliciosamente amoral; Romance en la cama. — SALA TRES: (P|18|a.) Super decamerón Nº 3; El rito prohibido. SALA CUATRO: (P|m|14|a.) Bullit; Locuras en el oeste. — SALA CINCO: (S|R.) La momia; La maldición de Frankenstein.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. O. Zubarry, T. Gómez, M. A. Bissuti, A. Martín, G. Andreu, en:

LA NUEVA CIGARRA

(P|18|a.) Dir.: Fernando Siro. 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasn.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13.25, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15:

...Y LA LLUVIA BORRA TODA HUELLA

(P|14|a.) Con A. Lochner, A. Noury. Un filme de A. Vhorer; 13, 14.55 16.50, 1850, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Jueves 9: La fortaleza prohibida.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 15.5, 17.30, 20.5 22.y40 hs.: Notic 13.10, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.:

CALLES PELIGROSAS

Robert de Niro, Harvey Keitel y David Proval. Direc.: Martin Scorsese. Technic. (P|18|a.)

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.:

DESPUES DE LA VICTORIA

(P|18|a.) Con Fernando Fernán Gómez; Conchita Velazco. Direc.: Pedro Olea; 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Notic. Sáb. Trasn.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 12.50, 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: Un hombre para respetar; 14.40, 18.5 y 21.30 hs.: Dos contra la ciudad. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-757 13.50, 16.55, 20, 22.45.

ATRAPADO SIN SALIDA

(P|18|a). Tecnicolor; 13.30, 16.25 19.40, 22.25: Notic. Sáb. Trasnoche

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:

CARA A CARA

(P|18|a.) Color. Liv Ulmann. Un filme de Ingmar Bergman; 15.5 17.30, 20 y 22.35 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.10 hs.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Cont. de 13.15 a 24. NUEVO FESTIVAL DEL DIBUJO, en Tec. con los personajes más divertidos: Twity, Las Urracas, El Gato Malandrín Pato Loco, Gonzalito, Bugs Bunny Coyote. Noticiero Etcétera.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6418. 12.10, 15.50, 19.30 y 23.10: Una dama y un canalla; 14, 17.40 y 21.20: hs. Historia de amor y de cuchillo. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.: Crimen por muerte; 14.40, 18.5 y 21.35 hs.: Atrápame si puedes. (P|14|a.) Sáb. trasnoche 1.15: Crimen por muerte.

★ SANTA FE 1. S| Fe 1947. 44-8980. 13.15, 15.40, 18.5, 20.40 y 23.10 hs De Claude Chabrol:

INOCENTES CON LAS MANOS SUCIAS

(P|18|a.) Con Romy Schneider y Rod Steiger; 15.25, 17.40, 20.20, 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn 1.30 hs. Jueves 9: El inquilino.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1917. 44-8980. 13, 15.20, 17.40, 20.5 y 22.40 hs.:

EL OTRO SR. KLEIN

(P|18|a.) Con Alain Delon y Jeanne Moreau: 15.15, 17.30, 19.55, 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs. Próxim.: La fortaleza prohibida.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:

LA PANDILLA DE CUPIDO MOTORIZADO

S|R. El increíble autito "Herbie" regresa con nuevas aventuras; 14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero Arg.

★ SELECT LAVALLE. Lav. 921. - 35-0235. Calefac. Cont. 12.30hs. en Tecn. 12.40, 16, 19.30 y 23.15 hs.: BASTA DE MUJERES; 14.20, 17.50 y 21.25 hs. Maridos en vacaciones (P|18|a).

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Un filme de Alfred Hitchcock:

TRAMA MACABRA

(P|18|a.) Con K. Black y W. Devane; 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:

UN DISPARO EN LA SOMBRA

con Peter Sellers y E. Sommer. Sábado trasnoche en Cont. 1.10 hs.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 13, 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20:

OPERACION DRAGON

(copia nueva), con Bruce Lee y John Saxon; 14.45, 16.50, 19, 21, 23: Not. Sáb. Trasn. (P|18|a).

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Calefac. A las 15, 18.40 y 22.25 hs.: Notic. y Magnífica obsesión; 16.55 y 20.40 hs.: Operación dragón, con B. Lee. Color. (P|18|a.)

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. 14.5, 18.10, 22.30: Poder que mata; 16.15, 20.20: El viejo fusil. Color (P|18|a).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517 Calefac. 15.40, 19.20 y 23 hs.: Magnífica obsesión. Tec. 14, 17.20 y 21 hs.: Operación dragón; 15.30, 19 y 22.40 hs.: Not. (P|18|a).

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356 73-5691 14.30, 16.45, 19, 21.10, 23.15: ...Y la lluvia borra toda huella; 16.5, 18.20, 20.35 y 22.45: Varied. (P|14|a) Sáb. Trasnoche: ...Y la lluvia borra toda huella. Domingo 11 hs. Filme alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 16.20, 19.30, 23: La nueva cigarra; 14.40, 17.50, 21: La guerra de los sostenes. Cont. (P|18|a), Sáb. Trasn. La nueva cigarra.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Así es la vida; Andrea (S|R).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 13.30, 15.35, 17.55, 20. 22.30: La pandilla de Cupido motorizado; 15, 17.10, 19.30, 21.45: Me prestás el auto papá (varied.); 17.40, 19.50, 22.15: Not. Arg. (S|R)

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 14.30, 18.40, 22.50: Poder que mata; 16.40, 21: Un tren del infierno; 14.15, 18.25, 22.35: Not. (P|18|a).

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829 781-6500. 14.20, 18.35 y 22.50 hs.: Trama macabra; 16.25 y 20.40: Fuga en el siglo 23; 18.25 y 22.40: Notic. Cont. (P|14|a). Sáb. Trasn. 1.10 hs.: Trama macabra.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996 La última nieve de primavera; Dulce prisionera (P|14|a).

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: El visitante; 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 Var. (P|18|a). Sáb. Trasn.: El visitante. Domingo 11 hs. Func. infantil.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. - Cont. 15.10, 18.40 y 22.15 hs.: Amor sin barreras; 14.15, 17.50 y 21.20: El festival de la Pantera Rosa. S|R Sábado Trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. - Boedo 858. 97-6975. - Cont. 16, 19.30 y 23.10: La nueva cigarra; 14.15, 17.35 y 21.10: La guerra de los sostenes. Tecn. Sáb trasnoche. (P|18|a).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.35, 18.50, 22.50 hs. Después de la victoria, color; 16.55, 20.55 hs. No es bueno que un hombre esté solo. Continuado (P|18|a).

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246 97-4293. Pánico en el parque; El cordero enardecido (P|18|a).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. 15.30, 19.10 y 22.20: La pandilla de Cupido motorizado; 13.55, 17.15 y 20.45: El atleta más grande del mundo (S|R).

★ NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Calef 14.20, 18.40, 22.50: Trama macabra; 16.30, 20.50: Fuga en el siglo 23 (P|18|a). Sáb. Trasn. Fuga en el siglo 23.

★ NUEVO SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908. 18, 22.10: Los hijos del trueno; 16.25: Nuevo festival de la pantera rosa; 14.30, 20.10: Los diamantes son eternos (S|R).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Calefacción. 16.10, 19.45, 23.20 hs. Operación dragón; 14.15, 17.50, 21.25 hs.: Magnífica obsesión; 15.55, 19.30, 23.15 hs.: Notic. (P|18|a).

★ ATALAYA. Av. Córdoba 4633. - 773-0700. 17.40 y 22.30: La aventura explosiva; 16.15 y 21: Me enamoré sin darme cuenta; 14.45 y 19.20: Cuando el amor llega.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8761. 14.50, 18.30, 22.10 hs.: La profecía; 16.45, 20.25 hs.: Adiós bruto (P|18|a)

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667 612-0084. 11 hs. y 13 hs. Ciclo cinematográfico exclusivo para escuelas.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 16.5, 19.30 y 23 hs.: Los aventureros del Oeste (Tec.); 14.30, 17.45 y 21.10: Persecución violenta (Tc.) Cont. Sáb. Trasnoche 1 hs.: Aventureros del Oeste.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Tiburón; Las tres espadas del Zorro. Sáb. trasn.: Los amores de una rubia y Triángulo erótico.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: El visitante, en technicolor; 15.45, 19.15 y 22.50 hs. Notic.; 14, 17.30 y 21.5 hs. Un hombre llamado viernes (P|18|a).

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701. 13.55, 16.10, 18.25, 20.40, 23: La pandilla de Cupido motorizado; 13.30, 15.35, 17.50, 20.25, 22.20: Me prestás el auto papá?; 15.55, 18.10, 20.25, 22.45: Not. Arg. (S|R).

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551 14.30, 17.50, 21.20: Persecución violenta; 16.10, 19.40, 23: Los aventureros del Oeste (P|18|a). Sábado trasnoche: Un elefante con una trompa enooorme.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. El festival de la pantera rosa; Chitty Chitty bang bang (S|R)

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744 567-4343. Cont 14.45, 18.30 y 22.30: Los aventureros del Oeste; 16.30 y 200.30: Persecución violenta (P|18|a)

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 Calefac. 15, 18.55, 22.50 hs.: Así es la vida; 17.10, 21.5 hs.: Los chicos crecen. Technicolor (S|R).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Calefacción. Cont. 14.45, 18.35, 22.30 hs. Notic. y Operación dragón; 16.50, 20.45: Magnífica obsesión (P|18|a).

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16.5, 19.30 y 23.10: La nueva cigarra; 14.25, 17.35 y 21.10: La guerra de los sostenes; 19.15 y 22.55: Not. (P|18|a). Sáb. Trasn.: La nueva cigarra.

★ SAN JOSE. - Rivadavia 7350. - 611-5989. Cont. desde las 13.30 hs. El cazador asesino; La mujer del cocinero.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5116. El invencible Mao Mao; Contratado para matar. Cont. 13.30

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.50, 19.10, 22.40: La nueva cigarra; 14, 17.30, 21: La guerra de los sostenes (P|18|a).

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.20, 19, 22.20: La pandilla de Cupido motorizado; 13.50, 17, 20.45: El aleta más grande del mundo (S|R).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673 14.30, 18.30, 22.35 hs.: Así es la vida, Luis Sandrini; 16.40, 20.45 hs Los chicos crecen. Cont. (S|R).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0196. 14.10, 17.15, 20.10, 23.5 hs. La pandilla de Cupido motorizado, color; 15.55, 18.50, 21.45 hs.: Robin Hood, color. Dibujos. Calefac. Cont. (S|R).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. 14.30, 18.30, 22.30: La pantera rosa ataca de nuevo; 16.30, 20.30: Dedos de oro (P|14|a).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16 hs. 19.25 y 23 hs. La nueva cigarra; 14.20, 17.30 y 21.5: La guerra de los sostenes (P|18|a).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. 16.50, 22.30: Así es la vida; 15, 20.40: Los chicos crecen; 19: Balada para un mochilero (S|R)

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436 16, 19.30, 23. Despues de la victoria, Fernán F. Gómez: 14.10, 17.45 y 21.15 hs.: No es bueno que un hombre esté solo, color. Cont. (P|18|a).

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 8-9636. 14.20, 18.50, 23 hs. Duelo de gigantes, Jack Nikcholson, M. Brando; 16.50 y 21 hs.: Diamantes mercenarios. Calefac. Cont. Sáb. Trasnoche 1 h.: viejo fusil.

PALERMO

★ GRAN NORTE. S. Fe 3730. 72-8461 14.10, 16.15, 18.35, 20.45, 23.10: La pandilla de Cupido motorizado; 15.45, 17.50, 20.10, 22.25: Me prestas el auto papá; 18.20, 20.35, 22.55: Notic. Arg.

★ ROSEDAL. Serrano 154. 774-3101 16.10, 19.20, 23 hs.: La nueva cigarra, color; 14.30, 17.40, 21.10 hs. La guerra de los sostenes, color. Calef. Cont. (P|18|a).

PARQUE PATRICIOS

★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841. 14.30, 17.50, 21.10: El chanchito picarón (dibujo animado); 16, 19.20, 22.35: Melody (S|R).

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.45, 19.10 y 22.35: La nueva cigarra; 13.55, 17.15 y 20.40: La guerra de los sostenes (P|18|a).

★ DANTE. Alte. Brown 1243. 21-6484 Operación centella; Los familiares de las víctimas no serán advertidos Continuado 14.30 hs.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. 14.10, 18.30, 22.30: Así es la vida; 16.20, 20.40: Mi amigo Luis

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3250 571-5208. La última nieve de primavera; Dulce prisionera.

★ PARQUE. Cuenca 4356. 50-4448. Un disparo en la sombra; El prisionero de zenda (S|R).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunes 2506. - 51-2135. Conspiración en Londres; Me llaman Trinity; El día del delfín (S|R). Cont.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: La nueva cigarra; 14, 17.15 y 20.45: La guerra de los sostenes. Sábado Trasnoche 1 h.: La nueva cigarra (P|18|a).

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes.
—Sarmiento: Dulce prisionera; La última nieve de primavera.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Poder que mata; El dormilón.

★ BOULOGNE - Belgrano: Así es la vida; Los chicos crecen.
—Super: La guerra de los sostenes; La nueva cigarra.

★ BERNAL - Monumental: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: El visitante; Como librarse de una esposa molesta. Sábado trasn.
—Paramount: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: Amor mío no me hagas daño; La malavida; El dulce cuerpo de Deborah (P|18|a).

★ HAEDO - Gran Rex: Así es la vida; Los chicos crecen.

★ EL PALOMAR - Helios: Holocausto; El garage.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Poder que mata; La amante del Gangster.
—Coliseo: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: El visitante: Como librarse de una esposa molesta.
—Español: Así es la vida; Mi amigo Luis.

★ QUILMES - Cervantes: El visitante: Como librarse de una esposa molesta.
—Moderno: Poder que mata; Dedos de oro. Sáb. trasn.
—Rivadavia: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Erase otra vez en Hollywood: Nuevo festival de Tom y Jerry; Alí Babá y los 40 ladrones.
—Gran Plaza: El visitante; Como librarse de una esposa molesta. Sábado trasnoche.
—Moreno: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes.

★ MORON - Morón: Pánico en el puente; Virginidad. Sáb. Trasn.
—Ocean: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes. Sáb. Trasn.: Terror hora cero.

★ JOSE C. PAZ - Paz: El tirador; Tigre de papel.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes.

★ SAN MIGUEL - Mayo: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes.
—San Miguel: Trama macabra; Fuga en el siglo 23. Sáb. Trasn.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Los aventureros del oeste; Persecución violenta. Sáb. Trasn.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Pánico en el puente; Mi adorado Benji; Paraíso en la selva. Sábado trasn.: Carole.

★ AVELLANEDA - Colonial: Basta de mujeres; Maridos de vacaciones; Hotel alojamiento.
—Gral. Roca: Un tren del infierno; 7 hombres y un destino; El submarino X-1.
—Maipú: Trama macabra; Fuga sigli 23.
—Mitre: La pandilla de cupido motorizado: El atleta más grande del mundo. Sáb. Trasn.: El cinturón de castidad. (P|18|a.)
—Pte. Avellaneda: Cazador de asesinos; El árbitro. (P|18|a.)
—San Martín: La nueva cigarra; La guerra de los sostenes. (P|18|a.)
—Sarandí (Sarandí): La nueva cigarra; Seguro de castidad.
—Pueyrredón (Wilde): La pandilla de cupido motorizado; El atleta más grande del mundo.
—CIRCO MAGICO - Av. Mitre 600. La fantasía más grande del mundo. Viernes 18.30; sábado 15, 17.30 y 21 hs.; domingo 15, 17.30 y 19.30

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851 Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

SIP: EL DERECHO A UNA PRENSA LIBRE

MIAMI, 6 (Associated Press). — El presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa, Juan S. Valmaggia, señala en una declaración con motivo de celebrarse mañana el Día de la Libertad de Prensa:

"La lucha de la SIP en ese aspecto, sigue reclamándonos decididos esfuerzos...".

La declaración de Valmaggia, distribuída aquí por la SIP, dice:

"Una vez más, la reflexión a que nos invita esta celebración anual del Día de la Libertad de Prensa en América, nos permite comprobar lo difícil que es alcanzar la plena independencia de la actividad periodística, condición básica de su noble ejercicio y garantía de práctica efectiva de la democracia. Esta exige, en efecto, la libre expresión de las opiniones contrapuestas en un diálogo permanente capaz de asegurar un mundo de naciones libres pobladas por hombres libres, como lo proclama la carta de la Prensa de América.

"Es una altísima meta para cuya conquista la prensa del mundo ha librado batallas memorables y se han consumido las energías de grandes periodistas que honraron a la profesión. Justamente de su alto valor han nacido las dificultades para su triunfo, que nunca nos hemos ocultado en la Sociedad Interamericana de prensa, pero que han redoblado nuestra acción e intensificado nuestro fervor para el logro de una conquista contra la que conspiran sin cesar cuantos ven en ella una valla insalvable para sus ambiciones de un poder sin contrapeso, para sus ansias de predominio ideológico.

"Por eso en esta nueva celebración del 7 de junio debemos confesar que el desarrollo de nuestra lucha sigue reclamándonos decididos esfuerzos, porque esa libertad que proclamamos no está asegurada en todas las naciones que surgieron a la vida independiente en nombre de principios, hoy no siempre respetados en todas ellas, que dieron al continente americano su significación histórica, gracias a la acción de las grandes figuras que definieron la personalidad de los distintos estados que la integran.

"Queda así concretada la promesa que debemos reiterar en este Día de la Libertad de Prensa: no bajar la guardia, mantenernos vigilantes en la defensa de derecho tan esencial para el ejercicio del periodismo en una democracia tan auténtica, no desalentarnos ante posibles contratiempos porque en definitiva, la libertad —condición de vida del ser humano— terminará por imponerse a las fuerzas que trabajan contra ella. **Día de severo examen de conciencia para los países en los que se limita o niega la libertad de prensa, esta celebración anual será, así, jornada de afirmación de un principio que postula el derecho del pueblo a recibir una información veraz y una orientación adecuada, liberada de toda presión que las desnaturalice traicionando con ello la esencia misma de la vida democrática que da sentido a la historia americana.** La realidad actual del mundo acentuará nuestro deber particular en las circunstancias concretas de cada país y particularmente ante la expresión de ideas como las que, difundidas recientemente desde la UNESCO y todavía no totalmente vencidas, nos obligan a mantener nuestra enérgica reacción. Son aspectos de la acción que nos espera en el nuevo año de lucha que se abre ante nosotros, a fin de que al celebrar el Día de la Libertad de Prensa de 1978, podamos registrar nuevos progresos, significativas victorias en la lucha incesante a que estamos obligados y que proseguirá con la decisión que es norma de la SIP".

♦ LOS RECLAMOS

Se hicieron eco de las palabras del argentino Valmaggia los representantes de los más importantes diarios de América.

En este sentido, cabe destacar que la SIP viene reclamando, en distintos países, una más amplia libertad para los hombres que integran la prensa americana. También la SIP ha defendido, en numerosas oportunidades, la libertad no solo de informar sino la libertad física de muchos periodistas encarcelados.

CELEBRAN MAÑANA EL DIA DEL PERIODISTA

El habitual alto en el camino que el periodismo efectuaba en el "Día del Periodista", a lo largo de los últimos años, no se hará. Por segunda vez desde que se estableció la fecha, la gente de prensa no efectuará la acostumbrada pausa para celebrarla. Conforme con el decreto que decidió la limitación de las jornadas laborables, mañana el ritmo de las máquinas de escribir y las teletipos proseguirán con su ininterrumpido trajín.

La noticia seguirá pulsando el nervioso tráfago de las redacciones y llegará a la población a fin de mantenerla informada aun este día. Con todo, la fecha será recordada a lo largo y a lo ancho del país. Entidades afines al periodismo y, en general, aquellas que mantienen vinculación cotidiana con la prensa, entre los cuales se cuentan los organismos oficiales, estarán junto a los hombres de prensa para celebrar su día.

Mañana se cumple el 167º aniversario de la fundación de la "Gazeta de Buenos Aires", día del periodista, y esta tarde, a las 18, la Jefatura de Policía ofrecerá una demostración al periodismo

El titular de la Jefatura, general de brigada Edmundo René Ojeda y la plana mayor de la Policía Federal, harán un alto para testimoniar su reconocimiento a la función de la prensa. Se servirá un vino de honor.

Mañana, el Círculo de la Prensa realizará un acto en su sede de Rodríguez Peña 80. En la oportunidad, a las 19.45, sobre "Moreno y la «Gazeta de Buenos Ayres»", disertará el señor Ricardo Mosquera. En horas de la mañana se rendirá un homenaje a Moreno al pie de su estatua en la plaza Lorea. Hará uso de la palabra el periodista Jorge Chinetti.

♦ EN LA FUERZA AEREA

Hoy a las 11, el Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea ofreció un agasajo a los representantes de la prensa oral y televisada en el Círculo de la Fuerza Aérea, avenida Córdoba 731, de esta Capital.

♦ EN LA PLATA

Variados actos preparó el Círculo de Periodistas de la Provincia de Buenos Aires con motivo de celebrarse el "Día del Periodista", los que culminarán mañana a las 11 con un homenaje a Mariano Moreno y los socios fallecidos.

MARTINEZ DE HOZ: FINAL DE LA GIRA

NUEVA YORK, 6 (Associated Press). — El ministro argentino de Economía, José Martínez de Hoz, **bizo ayer una pausa en el nutrido programa de actividades de su visita a Estados Unidos y se aprestaba a reunirse hoy con banqueros y empresarios en la culminación de su viaje.**

Según fuentes de la delegación argentina, el ministro expondrá la situación de su país y hará énfasis en la confianza que se acuerda al gobierno por su estabilidad política y económica.

Se cree que la reunión, que congregará a representantes de bancos de Estados Unidos, Canadá, Europa y Japón está vinculada a los préstamos acordados el año pasado a Argentina después de otra visita de Martínez de Hoz a Estados Unidos y Europa.

La reunión de hoy marcará el fin de la visita del ministro de Economía, que regresará el martes a la Argentina.

Martínez de Hoz llegó anteanoche de Washington, donde dialogó en la Casa Blanca con el asesor del presidente norteamericano Jimmy Carter en asuntos de seguridad nacional, Zbigniew Brzezinski. Según fuentes de la delegación visitante, ambos trataron en ese encuentro aspectos de la "realidad política argentina".

Después de esa entrevista, Martínez de Hoz se reunió en Washington con los tres agregados militares argentinos en Estados Unidos, general Adolfo Sigwald, contraalmirante Raúl Fitte y brigadier Roberto Temporini; el delegado argentino ante la Junta Interamericana de Defensa, vicealmirante Luis María Mendía, y el delegado del gobierno argentino ante la Organización de Estados Americanos (OEA), Julio César Carasales.

LATIGO PARA LOS JOVENES DISCOLOS

LONDRES, 6 (EFE). — Los jóvenes menores de edad que ataquen a sus profesores, zahieran a las ancianas y quemen escuelas deben ser castigados con el látigo, según Clifford Fisher, director de la importante escuela de Berverley. El tema del castigo corporal como remedio para la creciente indisciplina juvenil ha llegado ya a debatirse en el seno del propio gobierno. Hace unos días, la ministra de Educación, Shirley Williams, anunció el establecimiento de una comisión para que estudiase el tema, que disgusta profundamente al partido Laborista y a los grupos más liberales del partido Conservador.

El profesor Fisher cree que la actitud de la ministra al pretender abolir el castigo corporal, es errónea. "La señora Williams —dijo— debería dar clases en una escuela durante un curso, antes de tomar decisión

REFUTAN LOS CONCEPTOS DE VARIOS CIUDADANOS

La Secretaría de Hacienda replicó, a través de un comunicado oficial, la declaración dada a conocer el viernes último por un grupo de ciudadanos, entre los que se incluían a Ricardo Balbín, Arturo Illia, Carlos Perette, Raúl Alfonsín, Anselmo Marini, Juan Carlos Pugliese, Facundo Suárez, etc. El comunicado oficial, dice lo siguiente:

1º) Las tasas del impuesto a las ganancias son menores, en términos reales, a los años anteriores, para los sectores de ingresos medios. La indexación del mínimo no imponible y de las escalas asegura el mantenimiento de esta situación.

2º) El incremento de los impuestos del tipo patrimonial (impuesto al capital y al patrimonio en el orden nacional e inmobiliario, en el orden provincial) afecta poco a estas empresas, debido a que generalmente son poco capital-intensivas; pero sí constituye una carga pesada, en términos absolutos y relativos para las grandes empresas altamente capitalizadas.

3º) El impuesto al valor agregado y otros impuestos a las transacciones, tanto en el orden nacional como provincial, no recaen sobre la empresa, sino que se trasladan al consumidor.

4º La alternativa del impuesto es la emisión monetaria, que impone a todos una carga peor que un impuesto. A través de la inflación, que recae en mayor medida sobre la pequeña y mediana empresa, que tiene menores posibilidades de defenderse de la erosión inflacionaria que la grande. Sumando impuestos y emisión, la presión fiscal global no se ha incrementado frente al período anterior al 24 de marzo de 1976. En cambio, la disminución de la tasa de inflación, de casi un 900 por ciento anual hace un año, a poco más del ciento por ciento anual actualmente ,implica que se ha quitado presión fiscal inflacionaria relativa a la pequeña y mediana empresa.

5º) Es incorrecto calificar como mayor presión tributaria a la que surge de la lucha implacable y exitosa que la Dirección General Impositiva lleva a cabo contra la evasión. Indudablemente, para muchos que antes no pagaban sus impuestos, obteniendo ingresos por este robo al país, el hecho de tener que cumplir con sus obligaciones fiscales, implica una mayor presión tributaria.

Resulta claro, pues, que los políticos radicales, al hablar de la presión tributaria para la pequeña y mediana empresa, "están abogando solapadamente por la causa de los evasores impositivos en este sector. Y esto constituye una inmoralidad tan grande como la evasión misma".

FUEGO EN UNA LOCOMOTORA

Esta mañana, poco después de las seis, se produjo un principio de incendio en una locomotora del Ferrocarril General Roca que se aprestaba a partir desde la estación Avellaneda hacia Quilmes. Las llamas, que amenazaban extenderse al resto del convoy, fueron extinguidas por los bomberos voluntarios de Avellaneda después de 35 minutos de ardua labor. No se produjeron víctimas pero los daños materiales se estiman de importancia. Por el momento se desconocen las causas del siniestro, que obligó a alterar el diagrama de horarios en la citada línea ferroviaria.

Por su parte, la empresa investiga las posibles causas del siniestro.

SOMETIO A SU PROPIA HIJA: SUFRIRA 9 AÑOS DE PRISION

Por el delito de estrupro agravado y reiterado la Sala II de la Cámara del crimen condenó a nueve años de prisión a un padre degenerado que abusó de su hija de 13 años.

La condena, dictada con todo el rigor que prevé el código, fue impuesta a Feliciano Fonseca Callaguara, boliviano, de 40 años, casado, albañil, domiciliado en la villa YPF de Retiro quien fue condenado en primera instancia por el juez de sentencia doctor Carlos Alberto Pintos, secretaría del doctor Eduardo Osvaldo Albano.

Las actuaciones sumariales se inician por denuncia de la esposa de Callaguara en la comisaría jurisdiccional donde se deja constancia que el albañil —cuando su esposa estaba internada en el Hospital Argerich— sometió a su hija de 13 años obligándola a mantener relaciones durante seis oportunidades. Ante esta circunstancia la menor había abandonado la casa paterna.

La policía detuvo entonces a Callaguara quien confesó su delito sin ninguna reserva. Comentó que efectivamente había abusado de su hija en seis oportunidades. La primera vez ocurrió luego de haber estado bebiendo con unos amigos en un bar de Retiro. Dijo que llegó a su casa y que se encontró con su hija con la que tuvo relación sin ningún inconveniente ya que la menor estaba acostumbrada a salir con los muchachos de la villa. En este sentido manifestó que su hija llevaba una vida deshonesta, porque desaparecía de su casa durante varios días viviendo esporádicamente con otros muchachos.

En su declaración la menor manifestó que su padre mediante castigos la obligó a tener relaciones en seis oportunidades. Aclaró que Callaguara esperaba que su madre saliera de su casa para someterla. Dijo también que la primera violación ocurrió cuando ella tenía solo 11 años.

MINISTRO Y GESTORES EN UNA DURA POLEMICA

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Continúa la polémica entre los gestores de jubilaciones docentes y el ministro de Educación bonaerense, general (R) **Ovidio J. Solari**, a raíz de declaraciones de este último en las que había afirmado que dichas personas pertenecían a una **"raza maldita"** y que se había detectado que uno solo de ellos llevaba nada más, ni nada menos, que diez mil expedientes en trámite en esta capital.

El general Solari había dicho también que estos gestores, autorizados por una ley bonaerense, eran culpables de la jubilación masiva de docentes, por los beneficios que cobran por cada trámite.

Ahora la Asociación de Gestores Administrativos de la Provincia de Buenos Aires se defiende y ha dado a publicidad un manifiesto en el que señala que sus afiliados se "sienten agraviados" y que les "sorprende, además, que se atribuya a los gestores la causa del éxodo docente".

Por otra parte, también la entidad que reune a los intermediarios de trámites administrativos, aprovecha para solicitar al gobierno provincial un aumento de los aranceles que cobran en la actualidad, "pues —dice en la nota— el señor ministro no ha sido informado que esta Asociación hace más de un mes se ha dirigido al señor interventor del Instituto de Previsión, peticionando aranceles oficiales para los diversos trabajos, en razón de haber quedado congelados los que dictara el Poder Ejecutivo en 1964".